

### Аннотация

1	<b>Полное название</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Музыка –волшебная страна» для детей с ОВЗ и инвалидностью (с задержкой психического развития)
2	<b>Разработчик</b>	Певнева Людмила Юрьевна
3	<b>Дата создания</b>	2013 г
4	<b>Направленность</b>	художественная
5	<b>Вид программы по степени авторства</b>	«Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (тяжелые нарушения речи) «Через музыку к речи», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ»
6	<b>Вид программы по уровню освоения</b>	Стартовый
7	<b>Вид программы по форме организации педагогического процесса</b>	Интегрированная
8	<b>Срок реализации</b>	2023-2024 учебный год
9	<b>Возраст обучающейся</b>	10 лет
10	<b>Когда и где рассмотрена</b>	На заседании методического совета МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка «30» августа 2023 г. Протокол №1
11	<b>Дата утверждения</b>	Приказ от «30» августа 2023 г. №80
12	<b>Цель программы</b>	Формирование у учащейся потребности в речевом общении, коммуникативных умений, развитие вокальных способностей ребенка, основанных на единстве и взаимосвязи музыки и речи.
13	<b>Краткое содержание программы</b>	Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами вокального искусства. Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

		<p>программы «Музыка-волшебная страна» направлена на создание условий для пробуждения у ребёнка желания говорить. Программа включает в себя комплекс разнонаправленных модулей, необходимых для развития певческой культуры, творческих способностей учащейся и формирования духовноразвитой личности ребёнка: «Средства музыкальной выразительности», «Развитие исполнительских навыков, расширение диапазона», «Музыкальные термины», «Работа над репертуаром».</p> <p>При реализации программы используется методика выдающегося немецкого композитора и культурного деятеля Карла Орфа<sup>3</sup>. Основой обучения является элементарное музицирование, развитие речевых, музыкальных, познавательных способностей ребенка посредством синтеза музыки, движения и слова. Обязательным условием является личная активность ребенка, основанная на практическом участии в музыкальном действии, в игре. Игры на развитие ритма, координации слуха, движения, элементарное музицирование с использованием шумовых инструментов составляют ядро организации обучающего пространства. Для проведения игр применяются народные потешки, считалочки, песни, танцы и специально созданный А.Б. Меш музыкальный материал.</p> <p>Содержание программы реализуется не линейно, а концентрически. Материал усложняется постепенно в обязательной интеграции различных видов деятельности: движение, пение, ритм, речь, театр (история, образ, сказка). Это происходит на всех занятиях в соответствии с их педагогическим замыслом. Музыка и образ пронизывают каждое занятие, как правило, присутствуют несколько видов музыкально-ритмических игр, связанных общей темой. Ритмичный счёт, включённый в деятельность, переходит из занятия в занятие в разных вариациях.</p> <p>Общее звучание фонограмм на занятии не должно быть больше 5-6 минут. Музыка должна исполняться педагогом. Он поёт, играет на инструментах, аккомпанирует учащейся, через живую музыку, пробуждая волю ребенка к игре,</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>общению, речи.          Программа способствует художественному самовыражению учащихся, формированию межличностных отношений, снятию «психологического зажима» или стрессового напряжения и повышению собственной самооценки путем творческой реабилитации.</p>
14	<b>Предполагаемые результаты</b>	<p>На занятиях ребенок демонстрирует положительный эмоциональный настрой, позитивное отношение к общению с педагогом; у учащейся формируются фонематические представления, и развивается фонематический слух, формируется правильная артикуляция, развивается артикуляционный аппарат.</p> <p>Во время работы у учащейся развивается чувство внутреннего самоконтроля во время работы, способность концентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Повышается самооценка, уверенность в себе, понимание собственной индивидуальности и самодостаточности, умение проявлять гибкость в поиске решений.</p>