

### Аннотация

1	<b>Полное название</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Танцевальная феерия»
2	<b>Разработчик</b>	Слепокурова Виктория Игоревна
3	<b>Дата создания</b>	2021 г
	<b>Направленность</b>	художественная
4	<b>Вид программы по степени авторства</b>	Модифицированная
5	<b>Вид программы по уровню освоения</b>	Разноуровневая
6	<b>Вид программы по форме организации педагогического процесса</b>	Интегрированная
7	<b>Срок реализации</b>	2023-2024 учебный год
8	<b>Возраст обучающихся</b>	5 - 13 лет
9	<b>Когда и где рассмотрена</b>	на заседании методического совета МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка «30» августа 2023г. Протокол № 1
10	<b>Дата утверждения</b>	Приказ от «30» августа 2023г. № 80
11	<b>Цель программы</b>	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.
12	<b>Краткое содержание программы</b>	<p><b>Ритмика. Танцевальная азбука.</b> Музыкально-ритмические упражнения и игры, элементарные приёмы разминки на середине зала, формирование правильного дыхания во время занятий, изучение позиций рук и ног, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, освоение основ сценической хореографии и её терминологии.</p> <p><b>Классический танец.</b> Является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата</p>

		<p>учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.</p> <p><b>Народно-сценический танец.</b> Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.</p> <p><b>Джаз-модерн.</b> В отличие от классического танца впитывает в себя все танцевальные направления. Он помогает воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее ритмы, манеры, создает новую пластику.</p>
13	<b>Предполагаемые результаты</b>	<p><b>Стартовый уровень.</b> На этом уровне происходит знакомство учащихся с основами хореографии, формирование готовности учащихся к освоению классического, народного и современного танцевальных направлений, а также последующее выявление потенциальных возможностей и предпочтений при выборе вида деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей.</p> <p><b>Базовый уровень.</b> Результатом обучения на этом уровне является формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей на уровне высоких показателей образованности в исполнении хореографических постановок. Развитие компетентности учащихся в образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения. Формирование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности.</p>