

### Аннотация

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | <b>Полное название</b>   | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Дорогами добра»  |
| 2  | <b>Разработчик</b>   | Соломыкина Любовь Валентиновна,<br>Барзенкова Анастасия Александровна  |
| 3  | <b>Дата создания</b>   | 2020 г   |
| 4  | <b>Направленность</b>  | художественная   |
| 5  | <b>Вид программы по степени авторства</b>                          | Модифицированная   |
| 6  | <b>Вид программы по уровню освоения</b>                            | Разноуровневая   |
| 7  | <b>Вид программы по форме организации педагогического процесса</b> | Интегрированная  |
| 8  | <b>Срок реализации</b>   | 2023-2024 учебный год  |
| 9  | <b>Возраст обучающихся</b>   | 6 - 18 лет   |
| 10 | <b>Когда и где рассмотрена</b>                                     | На заседании методического совета МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка «30» августа 2023 г. Протокол №1  |
| 11 | <b>Дата утверждения</b>  | Приказ от «30» августа 2023 г. №80   |
| 12 | <b>Цель программы</b>  | Формирование разноуровневых компетенций и мотивация к познанию в области изобразительного искусства, воспитание нравственного отношения к Миру и к себе через изобразительное искусство.   |
| 13 | <b>Краткое содержание программы</b>                                | Программа «Дорогами добра» предполагает студийную форму обучения. Она включает в себя комплекс разнонаправленных модулей, необходимых для развития изобразительной культуры, творческих способностей учащихся и формирования духовно-развитой личности ребёнка: «Цветоведение», «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «Академическая живопись», «Академический рисунок» и «Станковая композиция». |
| 14 | <b>Предполагаемые результаты</b>                                   | Формирование у учащихся эстетических чувств на основе знакомства с мировой, отечественной художественной культурой обычаями и традициями Родного края; развитие художественно-образного воображения и мышления; приобретение практических навыков и  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>умений в изобразительном творчестве; расширение знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; владение способами передачи пространства; изображать с натуры и по памяти натюрморты и портреты; владение навыками копирования образцов художественной культуры; умение грамотно использовать навыки работы в различных техниках и материалах при создании авторской сюжетной композиции в рамках проектно-исследовательской работы.</p> |
|--|--|--|