

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка
«30» августа 2023г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка

_____ Е.А. Лукьянова
Приказ от «30» августа 2023г. № 80

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Магия куклы»**

Возраст обучающихся: 6 - 15 лет
Срок обучения: 3 года

Автор-составитель:
Гулевская Лариса Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023 г.

Аннотация

1	Полное название	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Магия куклы»
2	Разработчик	Гулевская Лариса Алексеевна
3	Дата создания	2022г
4	Вид программы	Модифицированная
5	Направленность	художественной
6	Срок реализации	2023-2024 учебный год
7	Возраст обучающихся	6-15 лет
8	Когда и где рассмотрена	На заседании методического совета МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка «30» августа 2023 г. Протокол №1
9	Дата утверждения	Приказ от «30» августа 2023 г. № 80
10	Цель программы	Формирование разноуровневых компетенций в области проектной деятельности через овладение основами изготовления текстильной куклы и мотивация к познанию в области прикладного творчества.
11	Краткое содержание программы	<p>Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>1. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изучить основы ручного шитья, начать шить от простого к сложному, постепенно осваивая новое, овладение техникой изготовления игрушки. Содержание направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.</p> <p>Программа состоит из 3 уровней, который включает в себя 6 модулей.</p> <p>1 уровень – стартовый: модуль 1 «Первая игрушка»; модуль 2 «Мы шьем игрушку»;</p> <p>2 уровень – базовый уровень: модуль 3 «Прикладное творчество»; модуль 4 «Пошив игрушек»; модуль 5 «Текстильные куклы»;</p> <p>3 уровень - продвинутый</p>

		модуль 6 «Кукла Тильда».
12	Предполагаемые результаты	Результатом освоения программы является овладение техникой «скульптурный – текстиль» и изготовления текстильной куклы; развитие трудолюбия, аккуратности и творческих способностей. выработается эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.

Лист изменений

2022-2023 учебный год: В разделе «Комплекс организационно-педагогических условий» систематизированы и откорректированы пункты «Методическое обеспечение программы». Система методического обеспечения стала более структурированной и многогранной. Внесены структурные изменения в Программу. Она стала содержать новый пункт «Учебно-информационное обеспечение Программы».

Содержание

I. Комплекс основных характеристик	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи Программы	9
1.3. Принципы реализации и логика Программы	10
1.4. Планируемые результаты	12
1.5. Содержание Программы	21
1.5. Стартовый уровень модуль №1 1 год обучения	23
1.5. Стартовый уровень модуль №2 1 год обучения	24
1.5. Стартовый уровень модуль №3 1 год обучения	26
1.5. Базовый уровень модуль №4 2 год обучения	29
1.5. Базовый уровень модуль №5 3 год обучения	31
1.5. Продвинутый уровень модуль №6 3 год обучения	35
2 Комплекс организационно-педагогических условий	38
2.1. Календарный учебный график	38
2.2. Условия реализации программы	40
2.3. Формы и методы аттестации	43
3 Учебно-информационное обеспечение Программы	47
3.1. Перечень нормативно-правовых актов и документации	47
3.2. Список литературы	51
4 Приложения	51
4.1. План воспитательной работы	58
4.2. Работа с законными представителями обучающихся	60
4.3. Рабочая программа Группы 1 (2 год обучения)	60
4.4. Рабочая программа Группы 2 (1 год обучения)	76
4.5. Рабочая программа Группы 4 (1 год обучения)	82
4.6. Рабочая программа Группы 9 (3 год обучения)	88
4.7. Рабочая программа с одаренным ребенком (3 год обучения)	96

*Через красивое к человеческому -
такова закономерность воспитания.*
В. А. Сухомлинский

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия куклы» имеет **художественную направленность** и нацелена на формирование творческого потенциала, развития художественных способностей, жизненно важных трудовых и профессионально-прикладных навыков учащихся, посредством приобщения учащихся к изготовлению игрушек.

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления кукол. Мастерство передавалось из поколения в поколение. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные куклы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Программа направлена на овладение учащимися основных приемов обработки ткани, изготовление кукол, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. Воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и документов, главными из которых являются Конвенция о правах ребенка, Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Остальные документы указаны в разделе «Учебно-информационное обеспечение программы».

Актуальность программы - в том, что у обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, фантазия, художественный вкус. Занятия сочетают различные виды практической деятельности, способствуют приобщению детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Первый фактор актуальности программы – это общедоступность творческой самореализации личности учащихся. Программа не предусматривает вступительные творческие испытания и является доступной для изучения любым ребёнком, ведь каждый из них с рождения наделён талантами. Дети, которые приходят в студии дополнительного образования не отбираются по степени одарённости. Учитывая то, что дети приходят с разным уровнем стартовых способностей, в Программе преобладает индивидуальный подход.

Вторым фактором актуальности можно назвать практико- и ценностно-ориентированный характер Программы, которая направлена на развитие кругозора, междисциплинарного чутья, способности к индивидуальным креативным решениям, к самообучению, а также формирование гуманистических ценностей. Обучение по данной Программе создают благоприятные условия для художественного, социально-культурного и духовно нравственного развития учащихся. В рамках Программы на всех уровнях обучения применяются практико- и ценностно-ориентированные формы и методы обучения, включающие в себя разнообразные технологические приемы, тренинги, отражающие и улучшающие уровень мастерства обучающегося. Итогом данной работы являются с одной стороны повышение уровня мастерства, а с другой – результативность участия в конкурсах, фестивалях.

Таким образом, Программа позволяет исполнить многогранные социальные заказы общества, чем и подтверждает свою актуальность.

Новизна программы - заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит основы пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является непременным условием для формирования навыков проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность. данной программы является то, что она отвечает интересам детей, их потребностям и желаниям, и учитывает психологические особенности детей данного возраста, у которых еще много желаний играть в куклы. Данная программа знакомит их с различными видами текстильной куклы от простой тряпичной до сложной Тильды и Снежки.

Программа состоит из определенного количества модулей, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель, трикотаж);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки с использованием вышивальных швов).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является ее разноуровневость, которая включает в себя 3 уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которые реализуются через организацию условий и процедур оценки изначальной степени готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня.

Второй особенностью программы можно считать использование авторской методики кроя и изготовления игрушки.

Третья особенность программы в том, что ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Четвёртая особенность: данная программа позволяет изучить или углубить знания школьников по общеобразовательным предметам. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы:

проектирование (черчение, компьютерная графика, начертательная геометрия);

сказочные персонажи (литература, эпос);

материаловедение (физика, химия);

технология (технология);

прочность изделий (физика);
дизайн изделий (рисование, история искусств).

Пятая особенность: программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся младшего и среднего школьного возраста 1-7 классов, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. В объединении могут заниматься обучающиеся одного возраста, так и разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 3 года

Объем программы – 36 или 72 часа для детей ОВЗ, ФГОС - 576 часов.

- Стартовый уровень (1-й год обучения) – 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу); 72 часа (2 раз в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа); 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);
- Базовый уровень (2-й год обучения) — 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу); 72 часа (2 раз в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа); 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа); 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа; 2 раза в неделю по 3 часа);
- Продвинутый уровень (3-й год обучения) — 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу); 72 часа (2 раз в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа); 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа); 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа; 2 раза в неделю по 3 часа);

Режим занятий.

Занятия проводятся первый год обучения один или два раза в неделю по два академических часа: второй и третий год обучения три раза в неделю по два академических часа или два раза в неделю по три академических часа с перерывом в 10 минут:

- для учащихся 1 класса и с ОВЗ – академический час равен 30 минут,
- для учащихся 2-8 классов – 45 минут.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством

педагога, а также проведение мастер-классов для детей и родителей и мастер-классов при проведении массовых и городских мероприятий.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование разноуровневых компетенций в области проектной деятельности через овладение основами изготовления текстильной куклы и мотивация к познанию в области прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технике изготовления текстильной куклы;
- ознакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;

Развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развить сенсорной сферы: развить глазомер и точность;
- развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать.
- сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

1.3. Принципы реализации и логика Программы

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- принцип доступности требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к не известному, от легкого к трудному, от простого к сложному;
- принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении основными навыками и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.
- принцип наглядности повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению программы.
- принцип научности предусматривает использование научно правильных понятий, определений, названий;
- принцип систематичности занятий предусматривает непрерывность процесса формирования навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определенную последовательность решения творческих заданий.
- принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.
- принцип сотворчества предполагает объединение усилий взрослого и детей для решения поставленных задач;
- принцип гуманности в воспитательной работе выражает:
- глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- принцип креативности предусматривает создание всех условий для развития творческой личности.

Логика Программы:

Стартовый уровень (1 год обучения) – это адаптация учащихся к обучению в творческой студии, где раскрываются способности.

Контингент учащихся набирается без конкурсного набора, однако в результате установочного мониторинга, учащиеся распределяются в группы по уровню знаний и умений творческого мышления и навыкам

мастерства. Объем часов на этом уровне зависит от стартовых способностей и заинтересованности учащихся и может быть 72 часа или 144 часа в год.

Назначение уровня – раскрытие способностей обучающегося, формирование интереса к декоративно прикладному творчеству. Приобретение навыков и умений в этом направлении, приобщение к совместной деятельности, а также выявление потенциальных возможностей, с учетом индивидуальных способностей.

Базовый уровень (2-3 годы обучения) – приобретение основных навыков и развитие творческого потенциала учащихся.

По итогам мониторинга группы учащихся, перешедшие на базовый уровень освоения Программы, формируется, как правило, из учащихся успешно освоивших стартовый уровень обучения, имеющих желание дальнейшего раскрытия своих возможностей и навыков творческого мастерства. Объем часов на этом уровне (2 и 3 годы обучения) может быть 72 часа или 216 часов в год. На базовом уровне обучающиеся начинают принимать участие в конкурсах. Программа предусматривает индивидуальные занятия с учащимися, демонстрирующими выдающиеся способности и высокую результативность в конкурсах и фестивалях. Для такого учащегося разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Назначение уровня – формирование у учащихся устойчивого интереса к декоративно прикладному творчеству. Расширение специализированных знаний, умений и навыков в этом виде деятельности. Развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

В группы стартового и базовый уровней обучения могут быть зачислены учащиеся (в т. ч. в середине учебного года), не занимающиеся ранее в этой группе, но успешно прошедшие собеседование или продемонстрировавшие творческий талант.

Продвинутый уровень (3 год обучения) – поддержка и развитие одаренных детей.

На продвинутый уровень обучения набор учащихся проходит на основании результатов промежуточной аттестации освоения программы базового уровня.

Назначение уровня – создание условий для развития творческих способностей одаренных учащихся с возможностью их дальнейшего профессионального самоопределения.

Результатом обучения являются не только знания, умения, навыки, стремление к самовыражению через творчество, осознание своей значимости, уверенность в своих силах, но и стремление к дальнейшему выбору профессии, связанной с творчеством.

1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения Программы является достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные: формирование:

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none"> • познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; • навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; • ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; • способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; • основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
в ценностно-смысловой сфере личности	<ul style="list-style-type: none"> • чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникабельности и доброжелательности, доверия и внимательности к учащимся, готовности к сотрудничеству и дружбе; • потребности в коллективном взаимодействии.
в сфере самообразования и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> • желания самостоятельно приобретать знания в области декоративно прикладного творчества и способности к самоорганизации (планированию, самоконтролю, самооценке); • навыков самостоятельной работы при создании творческих работ.
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> • чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества.

развитие:

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none"> • широких познавательных интересов, инициативы и любознательности в области изготовления текстильных игрушек и кукол.
в ценностно-смысловой сферы личности	<ul style="list-style-type: none"> • эстетического сознания через освоение традиционной культуры и народного художественного наследия России и народов мира.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
в сфере самообразования и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации; формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие у учащихся потребности в самообразовании и умении самостоятельно воплощать полученные умения и навыки.
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> • восприятия мира как единого и целостного, уважение к истории и культуре каждого народа.

Метапредметные:

Познавательные:	Коммуникативные:	Регулятивные:
<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого воображения и мышления; • приобретение и осуществление практических навыков и умений в изготовлении мягкой игрушки; • развитие эстетического вкуса; 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникабельности, желания сотрудничать и оказывать помощь при создании коллективной творческой деятельности; • уважительное и доброжелательное общение с учащимися и взрослыми; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную 	<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять поиск необходимой информации по шитью с использованием литературы и средств массовой информации; - осуществление самоконтроля в процессе творческой деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> • развитие критического мышления и способности к аргументированному анализу творческих работ обучающихся. 	позицию; <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером 	
---	---	--

Предметные результаты:

в познавательной сфере	<ul style="list-style-type: none"> • различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, сопоставлять его место и роль в жизни человека и общества; • приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; • осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. • понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.
в ценностно ориентационной сфере	<ul style="list-style-type: none"> • формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству на основе лучших произведений искусства; • развивать художественный (эстетический) вкус;
в эстетической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • развивать вкус; • формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие культуры на основе декоративно – прикладного творчества; • формировать устойчивый интерес к творчеству, как проявлению современной культуры; • формировать эстетический кругозор к различным видам и жанрам искусства
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникабельности и доброжелательности, доверия и внимательности к учащимся, готовности к сотрудничеству и дружбе; • потребности в коллективном взаимодействии через творческую совместную деятельность.
в сфере	<ul style="list-style-type: none"> • желания самостоятельно приобретать знания в

самообразовании и самовоспитании	<p>области прикладного творчества и способности к самоорганизации (планированию, самоконтролю, самооценке);</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыков самостоятельной работы при создании творческих работ.
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> • формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества.

Разноуровневые предполагаемые результаты

Предполагаемые результаты	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
знать	<p>1 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила безопасности при работе с иглами, ножницами; -названия материалов, из которых делают кукол; -виды изученных швов; -названия кукол, выполненных в течение учебного года. <p>2 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве одежды для кукол; -Технологию набивания тельца текстильной куклы; -технологическую 	<p>3 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; -знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами; знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения; -усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры; <p>4 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -последовательность изготовления куклы; -особенности изготовления волос для текстильной куклы <p>5 модуль:</p>	<p>6 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные виды ручных швов, их применение. -раскрой, основные правила раскроя; - понятия «Тильда», историю куклы; - особенности изготовления тельца куклы.

	последовательность изготовления куклы	история происхождения текстильной куклы -эстетическое оформление куклы; -подбор ткани и материалов	
уметь	<p>1 модуль: -пользоваться инструментами, оборудованием, материалами; -правильно организовать своё рабочее место; -выполнять поручение педагога, данное в устной форме; -правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; -раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;</p> <p>2 модуль: -выполнять поручение педагога, данное в устной форме; -правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; -раскладывать</p>	<p>3 модуль: -грамотно организовывать свое рабочее место; -самостоятельно и по технологическим картам выполнять работу; -изготавливать простейшую текстильную куклу и одежду для неё: -уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол.</p> <p>4 модуль: -выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол; -выполнять утяжки лица куклы в трикотажной технике</p> <p>5 модуль: экономно использовать материалы; -выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;</p>	<p>6 модуль: -выкраивать и изготавливать текстильные куклы и одежду для них, в порядке технологической последовательности</p> <p>- пришивать конечности текстильной куклы при помощи пуговичного крепления;</p> <p>- выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол</p>

	детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя; -выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол		
Обладать навыкам и	-выполнения ручных швов и приемами декорирования текстильных изделий разными способами	-обладать навыками коллективной работы и -оформления работы;	-обладать навыками коллективной работы -выполнения различных ручных швов применяемых при пошиве кукол

Личностные:**формирование:**

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none"> – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
-------------------------------------	---

в ценностно-смысловой сферы личности	· чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	· коммуникабельности и доброжелательности, доверия и внимательности к учащимся, готовности к сотрудничеству и дружбе; · потребности в коллективном взаимодействии.
в сфере самообразования и самовоспитании	• желания самостоятельно приобретать знания в области декоративно прикладного творчества и способности к самоорганизации (планированию, самоконтролю, самооценке); · навыков самостоятельной работы при создании творческих работ.
в сфере гражданской идентичности личности	· формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества.

развитие:

в познавательной и творческой сфере	· широких познавательных интересов, инициативы и любознательности в области изготовления текстильных игрушек и кукол.
в ценностно-смысловой сферы личности	· эстетического сознания через освоение традиционной культуры и народного художественного наследия России и народов мира.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	· уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
в сфере самообразования и самовоспитании	· самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации; · формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; · развитие у учащихся потребности в самообразовании и умении самостоятельно воплощать полученные умения и навыки.
в сфере гражданской идентичности личности	· восприятия мира как единого и целостного, уважение к истории и культуре каждого народа.

Метапредметные:

Познавательные:	Коммуникативные:	Регулятивные:
<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого воображения и мышления; - приобретение и осуществление практических навыков и умений в изготовлении мягкой игрушки; - развитие эстетического вкуса; - развитие критического мышления и способности к аргументированному анализу творческих работ обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникабельности, желания сотрудничать и оказывать помощь при создании коллективной творческой деятельности; - уважительное и доброжелательное общение с учащимися и взрослыми; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером 	<ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять поиск необходимой информации по шитью с использованием литературы и средств массовой информации; - осуществление самоконтроля в процессе творческой деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере	<ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, сопоставлять его место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.
в ценностно ориентационной сфере	<ul style="list-style-type: none"> - формировать эмоционально - ценностное отношение к творчеству на основе лучших произведений искусства; - развивать художественный (эстетический) вкус;

в эстетической деятельности	<ul style="list-style-type: none">- развивать вкус;- формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие культуры на основе декоративно – прикладного творчества;- формировать устойчивый интерес к творчеству, как проявлению современной культуры;- формировать эстетический кругозор к различным видам и жанрам искусства
------------------------------------	--

1.5. Содержание Программы

Стартовый уровень. Учебный план 1 год обучения (36 часов в год)

№	Модуль	Кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации, текущего контроля
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	4	4		Вводный контроль
2	Виды творчества. Основы цветоведения. Материаловедение. Основные ручные швы. Закрепление нити	8	2	6	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление игрушек	22	6	16	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка «Моя первая игрушка»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
	Итого:	36	14	22	

Стартовый уровень. Учебный план 1 год обучения (72 часа в год)

№	Модуль	Кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации, текущего контроля
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	4	4		Вводный контроль
2	Виды творчества. Основы цветоведения.	8	2	6	Текущий контроль (Тестирование. Опрос.

	Материаловедение. Основные ручные швы. Закрепление нити				Наблюдение)
3	Изготовление игрушек	58	14	44	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка «Моя первая игрушка»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
	Итого:	72	22	50	

**Стартовый уровень.
Учебный план 1 год обучения
(144 часа в год)**

№	Модуль	Кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации, текущего контроля
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	4	4		Вводный контроль
2	Виды творчества. Основы цветоведения. Материаловедение. Основные ручные швы. Закрепление нити	8	2	6	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление игрушек	130	34	96	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка «Моя первая игрушка»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
	Итого:	144	42	102	

1.5.1 Модуль 1 «Первая игрушка»

(стартовый уровень)

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

Задачи:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- развивать навыки и умения шитья.
- учить работать сообща, коллективом, индивидуально, доводить дело до конца.
- развивать кругозор: о истории прикладного искусства, и что такое игрушки и для чего они нужны.
- прививать чувство красоты, аккуратности, трудолюбия.

Содержание модуля 1 «Первая игрушка»

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Виды творчества. Основы цветоведения. Материаловедение Изготовление игрушки «Сердечко» Беседа об игрушке Анализ работы. Изготовление игрушки «Сова» Беседа об игрушке Анализ работ. Изготовление игрушки «Кошка» Беседа об игрушке Анализ работы. Изготовление игрушки «Мишка». Беседа об игрушке. Анализ работы. Изготовление игрушки «Пони». Беседа об игрушке. Анализ работы

Практика: Соединение деталей кроя Выворачивание, плотная набивка Соединение деталей крыльев, выворачивание Оформление лицевого диска. Изготовление игрушки «Кошка» Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей кроя Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Мишка». Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Оформление мордочки игрушки. Изготовление игрушки «Пони». Подбор ткани и материалов. Раскрой туловища и ушей. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Пришивание ушей. Изготовление и пришивание гривы и хвоста Оформление игрушки. Выставка «Моя первая игрушка»

1.5.2 Содержание модуля 2 «Мы шьем игрушку» (стартовый уровень)

Цель: получение знаний умений и навыков учащихся в области пошива игрушек.

Задачи:

- активизация творческого потенциала школьников;
- формировать систему знаний и представлений пошива игрушек первой сложности.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Теория:

Инструктаж по ТБ. Изготовление игрушки «Кукла - Феечка»
Беседа об игрушке. Анализ работ. Изготовление игрушки «Мышка»
Беседа об игрушке. Анализ работ. Изготовление игрушки «Пчелка».
Беседа об игрушке. Анализ работ. Изготовление игрушки «Цветок».
Беседа об игрушке. Анализ работ. Изготовление трикотажной куклы «Машенька». Беседа об игрушке. Анализ работ. Проведение промежуточной аттестации учащихся.

Практика:

Выполнение ручных стежков. Изготовление игрушки «Кукла - Феечка»
Подбор ткани и материалов. Раскрой туловища и ручек. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка Раскрой и пошив одежды. Изготовление и пришивание парика. Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Мышка»
Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Соединение деталей ушей и лап. Выворачивание, плотная набивка. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей игрушки. Пришивание глаз, хвостика и усиков. Раскрой и пошив фартука Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Пчелка».
Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей туловища Соединение деталей туловища Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей крыльев. Раскрой и пошив воротника. Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Цветок».
Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей кроя Изготовление куклы «Машенька». Подбор ткани и материалов. Раскрой деталей игрушки. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Вырезание заготовок. Выворачивание. Плотная набивка туловища и головы, рук и ног наполовину. Соединение деталей игрушки. Утяжка шеи. Утяжка под глаза. Изготовление и пришивание парика. Раскрой и пошив одежды. Раскрой и пошив обуви. Эстетическое оформление куклы.
Выставка «Моя первая игрушка»

Планируемые результаты

1 год обучения 1 модуль «Первая игрушка» - стартовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе с иглами, ножницами;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- виды изученных швов;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

Обучающиеся будут уметь

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;

1 год обучения модуль 2 Модуль 2 «Мы шьем игрушку» - стартовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве одежды для кукол;
- как и чем набивать тельце текстильной куклы;
- технологическую последовательность изготовления куклы;

Обучающиеся будут уметь

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;
- выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол;

1.5.3 Модуль 3 «Прикладное творчество»

Базовый уровень.

Учебный план 2 год обучения

(36 часа в год)

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Повторение основных ручных швов, закрепление нити.	4	2	2	Вводный контроль
2	Изготовление текстильной игрушки	30	8	22	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
	Выставка «Кукла помощница»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		36	12	24	

(72 часа в год)

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Повторение основных ручных швов, закрепление нити.	6	4	2	Вводный контроль
2	Изготовление текстильной игрушки	64	14	50	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
	Выставка «Кукла помощница»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		72	20	52	

**Базовый уровень.
Учебный план 2 год обучения
(144 часа в год)**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Повторение основных ручных швов, закрепление нити.	4	2	2	Вводный контроль
2	Изготовление текстильной игрушки	138	28	110	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Выставка «Наши куклы» Проведение промежуточной аттестации учащихся	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		144	32	112	

**Базовый уровень.
Учебный план 2 год обучения
(216 часа в год)**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Повторение основных ручных швов, закрепление нити.	6	4	2	Вводный контроль
2	Изготовление текстильной игрушки	206	51	155	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Выставка «Наши куклы» Проведение промежуточной аттестации учащихся	4	4		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		216	59	157	

Цель: формирование интереса и любви к истокам славянской культуры, через изучение народной куклы,

Задачи:

Сформировать у учащихся представления о народной, авторской кукле, фольклоре;

- Обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления текстильных кукол и игрушек;
- Научить различным видам ручного шва;
- Обучить современным технологиям декорирования текстильной куклы;
- Обучить приемам выкройки
- Познакомить с историей развития кукол;
- Совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол;

Содержание модуля 3 «Прикладное творчество»

Базовый уровень

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Кукла – мешочек для пижамы. Беседа об игрушке. Раскрой деталей игрушки. Раскрой фартука с воланом. Раскрой шапочки. Анализ работ. Кукла-рушник. Беседа об игрушке. Раскрой головы и рук. Раскрой чепчика. Анализ работ. Панно с карманами. Беседа об игрушке. Раскрой деталей игрушки. Раскрой карманов и петель. Анализ работ. Кукла-грелка на чайник. Беседа об игрушке. Раскрой внутренней юбки. Раскрой тельца куклы. Раскрой лифа платья. Раскрой рукавов. Раскрой верхней юбки. Анализ работ.

Практика:

Основные ручные швы. Закрепление нити. Кукла – мешочек для пижамы. Подбор ткани и материалов. Прошивание вытачек на выкройках головы. Оформление лица. Соединение деталей головы с рубашкой, рук с рукавами. Пошив фартука с воланом. Изготовление подкладки мешка. Соединение с мешком. Изготовление и пришивание лямок. Выворачивание, плотная набивка головы. Изготовление ног. Изготовление и пришивание парика. Пошив шапочки. Закрепление шапочки на голове куклы. Эстетическое оформление куклы. Кукла-рушник. Подбор ткани и материалов. Прошивание вытачек на деталях головы. Стачивание деталей головы и рук. Выворачивание. Набивка. Соединение головы куклы с туловищем. Пришивание глазок-пуговиц. Изготовление парика. Пришивание парика к голове куклы. Пошив чепчика. Закрепление готового чепчика на голове игрушки. Обработка горловины лифа. Соединение лифа и полотенца. Эстетическое оформление куклы. Панно с карманами. Подбор ткани и материалов. Прошивание вытачек на выкройках головы. Оформление лица. Соединение деталей головы с туловищем. Соединение готовых деталей между собой. Выворачивание, плотная набивка. Изготовление рук вместе с рукавами. Изготовление рук с рукавами. Соединение рук с туловищем. Пришивание пуговиц. Изготовление парика. Пришивание парика. Изготовление колпака. Закрепление колпака на голове.

Изготовление карманов и петель. Изготовление лицевой части панно. Соединение куклы с панно. Эстетическое оформление куклы.

Выставка «Кукла помощница»

1.5.4 Модуль 4 «Пошив игрушек»

Базовый уровень

Цель: формировать творческую и компетентную в области прикладного творчества личность посредством обучения художественному ручному труду.

Задачи:

- формировать и расширять кругозор детей в области художественного ручного труда.
- познакомить с алгоритмом пошива игрушек
- воспитание у детей усидчивости, умения преодолевать трудности, аккуратности при выполнении заданий
- развить у детей эстетический и художественный вкус.

Содержание модуля 4 «Пошив игрушек»

Теория:

Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательного модуля. Игрушка «Зайка-малыш» Беседа об игрушке. Раскрой туловища, лапок, ушек, боди. Анализ работ. Кукла-снежинка. Беседа об игрушке. Раскрой игрушки. Раскрой обуви. Анализ работ. Изготовление игрушки «Дружок». Беседа об игрушке. Раскрой. Раскрой хвостика Раскрой носика. Анализ работ. Капроновые куклы «Пупсы близнецы». Беседа об игрушке. Раскрой платья. Раскрой панталончиков. Раскрой рук. Анализ работ. Мишки Гилберт и Энджи. Беседа об игрушке. Раскрой. Раскрой мордочки Гилберту. Раскрой мордочки Энджи. Раскрой одежды Гилберту. Раскрой одежды Энджи. Анализ работ. Проведение промежуточной аттестации учащихся.

Практика: Выполнение ручных стежков Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, лапок. Пошив боди. Пришивание к туловищу боди, лапок. Пришивание ушек. Оформление мордочки. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Пошив одежды. Пошив одежды пошив обуви. Пришивание одежды и обуви к заготовке. Пришивание рук к туловищу. Оформление лица. Изготовление волос. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя спины. Соединение деталей спинки с животиком. Выворачивание, плотная набивка. Пошив хвостика. Выворачивание. Соединение хвостика с туловищем. Пошив ушей. Пошив носика. Пришивание носика, глазок и ушек. Изготовление ошейника. Эстетическое оформление игрушки. Подбор ткани и материалов. Набивка двух заготовок из носков для тельца Стягивание края изделий. Обозначение и прошивание шеи кукол.

Обозначение и прошивание ножек. Обозначение и прошивание пупочка пупсов. Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек. Обозначение улыбающегося ротика кукол. Эстетическое оформление заготовок. Раскрой штанишек с лямкой. Пошив штанишек с лямкой. Пошив платья. Пошив панталончиков. Пошив рук. Выворачивание. Набивка. Пришивание штанишек к пупсу. Пришивание рук. Пришивание платья и панталончиков к кукле. Изготовление париков. Пришивание париков к куклам. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, не плотная набивка лап. Пошив мордочки Гилберту. Пошив мордочки Энджи. Пришивание мордочек, лап к заготовкам. Вышивание глаз, носа, улыбки. Пошив одежды Гилберту. Пошив одежды Энджи. Выставка «Наши куклы»

Планируемые результаты

2 год обучения 3 модуль «Прикладное творчество» - базовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; -знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;
- знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения;
- усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры;

Обучающиеся будут уметь

- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- изготавливать простейшую текстильную куклу и одежду для неё;
- уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол

**2 год обучения 4 модуль «Пошив игрушек»
- базовый уровень**

Обучающиеся будут знать:

- последовательность изготовления куклы;
- особенности изготовления волос для текстильной куклы;

Обучающиеся будут уметь

- выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол;
- выполнять утяжки лица куклы в трикотажной технике;

1.5.5 Модуль 5 «Текстильные куклы»

**Базовый уровень.
Учебный план 3 год обучения
(36 часа в год)**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ .Введение в образовательную программу.	2	2		Вводный контроль
2	Повторение: основные виды ручных швов, их применение. Раскрой.	2	1	1	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление текстильной куклы	30	6	24	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка «Текстильная кукла»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		36	11	25	

**Базовый уровень.
Учебный план 3 год обучения
(72 часа в год)**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ .Введение в образовательную программу.	4	4		Вводный контроль
2	Повторение: основные виды ручных швов, их применение. Раскрой.	2		2	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление текстильной куклы	64	10	54	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка «Текстильная кукла»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		72	16	56	

**Базовый уровень.
Учебный план 3 год обучения
(68часа в модуле)**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	2	2		Вводный контроль
2	Изготовление текстильной куклы	64	18	46	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
3	Новогоднее мероприятие. Викторина.	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		68	22	46	

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе изготовления текстильных кукол, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам изготовления текстильных кукол;
- воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии.
- развивать мелкую моторику рук.

**Модуль 5. «Текстильные куклы»
(базовый уровень)**

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения техникой пошива текстильной куклы.

Задачи:

- Познакомить с историей развития кукол;
- Обучить приемам выкройки
- Совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол;
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.
- Развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.

Содержание модуля

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Основные правила раскроя. Капроновые куклы–пупсы близнецы. Беседа об игрушке. Закрепление материала. Анализ работ. Игрушка «Снеговик-плюшка». Беседа об игрушке. Раскрой. Раскрой колпака, шарфа. Анализ работ. Кукла с игрушкой. Беседа об игрушке. Раскрой куклы. Раскрой туфель. Раскрой штанишек, платья куклы. Раскрой игрушки куклы. Анализ работ. Кукла-подружка. Беседа об игрушке. Раскрой игрушки. Раскрой одежды. Раскрой обуви. Раскрой шапочки. Закрепление материала. Анализ работ. Игрушка «Гном» Беседа об игрушке. Раскрой игрушки. Раскрой одежды, шапочки. Анализ работ.

Практика:

Основные виды ручных швов. Раскрой. Подбор ткани и материалов. Набивка двух заготовок из носков. Стягивание края изделий. Обозначение и прошивание шеи кукол. Обозначение и прошивание ножек. Обозначение и прошивание пупочка пупсов. Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек. Обозначение улыбающегося ротика кукол. Пошив рук. Выворачивание. Набивка. Пошив штанишек с ляжкой. Пошив платья и панталончиков. Изготовление париков. Пришивание париков к куклам. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя туловища, головы. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя рук, ног. Выворачивание, плотная набивка. Соединение заготовок игрушки. Пошив носа. Пришивание глаз, носа. Вышивание ротика. пошив колпака, шарфа. Эстетическое оформление игрушки. Подбор ткани и материалов. Изготовление головы. Оформление лица. Изготовление парика. Пришивание парика. Соединение деталей кроя туловища, ног. Выворачивание. Набивка. Пришивание заготовок ног к туловищу. Пошив туфель, пришивание к ногам. Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка. Пошив штанишек, платья куклы. Пришивание заготовок рук Пошив игрушки. Выворачивание. Набивка. Оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. пошив одежды. пошив обуви. Пришивание одежды и обуви к заготовке. Пришивание рук к туловищу. Оформление лица. Изготовление волос. Пришивание парика. пошив шапочки. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей игрушки. Пошив одежды, шапочки.

Изготовление, пришивание парика, бороды. Раскрой и пошив обуви.
Эстетическое оформление игрушки.

Выставка «Текстильные куклы»

**1.5.6 Модуль 6 «Кукла Тильда»
Продвинутый уровень.
Учебный план 3 год обучения
(76часов)**

№ п/ п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ. Повторение: основные виды ручных швов,	2	1	1	Вводный контроль
2	Раскрой, основные правила раскроя.	2	1	1	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление игрушек Тильда	70	14	56	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка « Куклы Тильда »	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		76	18	58	

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе изготовления текстильных кукол в стиле Тильда, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам изготовления текстильных кукол в стиле Тильда;
- воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии.
- развивать мелкую моторику рук.

Содержание модуля 6

Теория:

Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательного модуля. Применение швов при изготовлении кукол. Понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол. Изготовление Овечки в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Раскрой туловища куклы, ушей, головы. Раскрой одежды. Анализ работ. Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Беседа об игрушке. Раскрой тела куклы с купальником Раскрой юбки куклы. Анализ работ. Изготовление

Кошечки и Котика в стиле – Тильда. Беседа об игрушках. Раскрой туловища Кошечки, ушей, лап, головы. Раскрой туловища Котика, ушей, лап, головы. Раскрой одежды Кошечки. Раскрой одежды Котика. Анализ работ. Изготовление игрушки «Зайка–балерина Тильда». Беседа об игрушке. Раскрой тела куклы с купальником, рук, ног. Раскрой рукавов. Раскрой юбки куклы. Раскрой пуант. Анализ работ. Изготовление Лося в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Раскрой туловища куклы, ушей, рогов, головы. Раскрой одежды. Анализ работ. Проведение итоговой аттестации учащихся.

Практика:

Основные виды ручных швов. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног. Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с нижней частью туловища. Пошив одежды. Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей. Вышивание глаз. Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Соединение ног с туловищем. пошив юбки куклы. Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук. парика. Оформление лица. Изготовление пуант. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя туловища. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя головы, лап. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей игрушки. Соединение деталей кроя туловища. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя головы, лап. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей игрушки. Пошив одежды Кошечки. Пошив одежды Кошечки. пошив одежды Котика. Пошив одежды Котика. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание. Пришивание ушей. Вышивание мордочек. Эстетическое оформление кукол, одежды. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, рук и ног. Соединение ног с туловищем. пошив юбки куклы. Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук, парика. Оформление мордочки. пошив пуант. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание. Пришивание ушей. Вышивание мордочек. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя туловища. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног, рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с нижней частью туловища. Пошив одежды. Пошив одежды. Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами. Соединение деталей кроя рогов. Выворачивание, набивка. Пришивание к голове. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей.

Вышивание глаз. Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы.

Выставка «Куклы Тильда»

Планируемые результаты

3 год обучения 6 модуль «Текстильные игрушки»

- продвинутый уровень

Обучающиеся будут знать:

- история происхождения текстильной куклы
- эстетическое оформление куклы;
- подбор ткани и материалов;

Обучающиеся будут уметь:

- экономно использовать материалы;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- правила и виды присоединения конечностей куклы;
- изготавливать и пришивать волосы к голове куклы;

3 год обучения 6 модуль «Кукла Тильда» - продвинутый уровень

Обучающиеся будут знать:

- основные виды ручных швов, их применение.
- раскрой, основные правила раскроя;
- понятия «Тильда», историю куклы;
- особенности изготовления тельца куклы.

Обучающиеся будут уметь:

- выкраивать и изготавливать текстильные куклы и одежду для них, в порядке технологической последовательности;
- пришивать конечности текстильной куклы при помощи пуговичного крепления;
- выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол;

Ожидаемые результаты освоения программы

- обучающиеся будут владеть техникой изготовления текстильной куклы;
- ознакомятся с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;
- будет развит художественный вкус, фантазия, изобретательность;
- будет развита сенсорная сфера:
- будут знать названия и особенности основных техник, используемых на занятиях;
- будут знать названия и особенности основных техник, используемых на занятиях;
- будут знать название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- будут знать правила организации рабочего места;

- будет развит глазомер и точность;
- будет развито творческое мышление;
- будут уметь анализировать, выделять главное, сравнивать;
- сформируют навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.
- воспитается чувство коллективизма;
- воспитается доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитается внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28 сентября 2020 года N 28), Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка (далее – Центр), Уставом Центра.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения;
- работа в летний период;
- периодичность проведения родительских собраний.

Центр в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

1.Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 01.09.2023 года.

Окончание учебного года – 20.06.2024 года.

Начало учебных занятий: 01.09.2023 года.

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 20.09.2023 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество учебных групп по годам обучения и направленностям:

Направленность программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Художественная	2	1	2
Итого:	2	1	2

2.Регламент образовательного процесса:

Стартовый уровень

-первый год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год) / 36 дней;

первый год обучения – 2 часа в неделю (72 часов в год) / 36 дня;
 первый год обучения – 4 часа в неделю (144 часов в год) / 72 дня;

Базовый уровень

-второй год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год) / 36 дней;
 -второй год обучения – 2 часа в неделю (72 часов в год) / 36 дня;
 -второй год обучения – 4 часа в неделю (144 часов в год) / 72 дня;
 -второй год обучения – 6 часов в неделю (216 часов в год) / 72 дня;

Углубленный уровень

- третий год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год) / 36 дней;
 -третий год обучения – 2 часа в неделю (72 часов в год) / 36 дня;
 -третий год обучения – 4 часа в неделю (144 часов в год) / 72 дня;
 -третий год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год) / 72 дня.

Продолжительность занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному Центра в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Занятия начинаются не ранее 09.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятия:

для детей 6-7 лет-30 минут, для детей старше 7 лет - 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Центр организует работу с учащимися в течение всего календарного года.

В летний период дополнительное образование организуется по краткосрочным программам с основным или переменным составом, индивидуально; в одновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам.

Образовательный процесс может осуществляться в форме поездок, экскурсий, лагерей, мастер-классов, аудиторных занятий. Также лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской деятельности, массовых и воспитательных мероприятий: выставок, праздников и др.

Каникулы осенние 1 неделя (конец октября – начало ноября)

Каникулы зимние 2 недели (конец декабря – начало января)

Каникулы весенние 1 неделя (конец марта – начало апреля)

Каникулы летние 3 месяца (июнь – август)

2.2 Условия реализации программы

По своей специфике образовательный процесс в Центре развития творчества «Сокол» имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления дополнительной общеразвивающей программы, возможностей материально-технической базы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области организации интерактивной деятельности детей, который осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета в соответствии с утвержденной нормативной базой, в т.ч. рабочей программой воспитания и календарного плана воспитательной работы Центра.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий учебной группы.

Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди от ученика. Для комфортной работы в учебном классе необходимо иметь подсобное помещения для хранения материально-технических средств, наглядных пособий.

Для успешного обучения детей в студии имеется:

материально-техническое обеспечение:

- наглядные пособия
- ТСО (ноутбук, мультимедийная аппаратура).

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по программе «Магия куклы» педагог должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов шитья в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов и др.

материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

Ткань, синтепон, нитки и иголки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Методическое обеспечение:

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Магия куклы» реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекций	Работа с методической и периодической литературой.
Метод самостоятельного творчества	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка изделий, композиций, выставок
Объяснительно-иллюстративный метод	Лекции, беседы, рассказы, обсуждения, консультации, презентации, демонстрации	Демонстрация наглядных материалов, пособий, выступлений, беседы
Метод частично-поисковый	Работа по схемам. Постановка проблемных вопросов	Самостоятельная разработка изделий, самостоятельное изучение литературы.
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа: отработка новых и совершенствование ранее изучаемых приемов шитья
Мониторинг эффективности программы обучения	Первичная диагностика, итоговая диагностика	Участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.
Контроль знаний, умений и навыков	Отработка живописных приемов, викторины, участие в конкурсах.	Фестивали, конкурсы, викторины, внутри творческого объединения, участие в итоговых выставках
Метод игры	Игры и упражнения на развитие внимания,	Проведение культурно-досуговых мероприятий и игровых программ,

	воображения	посещение выставок.
--	-------------	---------------------

Методическая работа:

- разработка дидактического материала (игры, задания, беседы, лекции способствующие «включению» учащихся в активную деятельность);
- разработка диагностического материала в виде практических заданий, тестов;
- разработка наглядного материала (куклы, игрушки, презентации со слайдами, таблицы, схемы);
- разработка учебных пособий в электронном материале (взаимодействие с интернет порталами, музеями и т.д.)
- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с учащимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала.

2.3 Формы и методы аттестации

Управление образовательным процессом педагогом по программе «Магия куклы» происходит в ходе занятий, подготовке и участия учащихся творческого объединения в мероприятиях, оценке творческих работ членами жюри городских, региональных, всероссийских, международных конкурсов. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала.

Аттестация учащихся

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности, которая проводится без прекращения образовательного процесса.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль (аттестация) проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

Текущий контроль (аттестация) проводится для определения уровня усвоения содержания программы или ее модулей. Он представляет собой оценку качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы в детском объединении. Формами проведения аттестации являются: собеседование, тестирование, опрос, наблюдение, самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, выставки, конкурсы, итоговые (игровые) занятия, защита творческих работ и проектов и т.п.

Промежуточная (итоговая) аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе), осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной (итоговой) аттестации: выставки, участие в конкурсах и фестивалях. Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке). Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения. Результаты текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Показателями успешности усвоения знаний и приобретения навыков являются:

- высокое качество работ;
- свободное владение терминологией;
- высокие результаты тестирования.

Динамика результативности работы воспитанников студии систематически отслеживается и анализируется.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки (Приложение) по результатам промежуточной (итоговой) аттестации оформляется протокол.

Сроки проведения аттестации:

до 20 июня 2024 г. – промежуточная аттестация (освоение отдельной части дополнительной общеразвивающей программы);

– итоговая аттестация (оценка степени и уровня освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы).

Аттестация проводится без прекращения образовательного процесса в форме собеседования, тестирования, итоговых занятий.

Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке). Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения.

Результаты текущего контроля доводятся до сведения родителей.

Для планирования и коррекции индивидуального развития учащихся по усвоению программы проводится мониторинг знаний умений и навыков (ЗУН) обучающихся

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой в форме участия в мини-выставке студии, опроса по пройденным теоретическим темам, тестировании.

Итоговая аттестация (форма отчетного концерта) обучающихся

Дата проведения – май-июнь

Форма проведения: тестирование

Цель: оценка усвоения и понимания материала дополнительной общеразвивающей программы.

Задачи:

1. Оценить технику выполнения работы
2. Проанализировать динамику улучшения навыков шитья
3. Оценить навык самостоятельного выполнения работы, без помощи педагога.
4. Проконтролировать правильное выполнение изделия.
5. Проверить готовность к дальнейшему обучению, а также к участию конкурсах.

Форма оценки: баллы от 1 до 10 по уровням правильности выполнения:

высокий уровень – 8-10 баллов;

средний уровень – 5-7 баллов;

низкий уровень – 1-4 балла.

Оценочные материалы
Параметры аттестации

Год обучения	Содержание аттестации
Стартовый уровень	
1 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности при работе с иглами, ножницами; - названия материалов, из которых делают кукол; - виды изученных швов; - названия кукол, выполненных в течение учебного модуля. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --выполнять поручение педагога, данное в устной форме; - правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
1 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве одежды для кукол; - как и чем набивать тельце текстильной куклы; - технологическую последовательность изготовления куклы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поручение педагога, данное в устной форме; - правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; - раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;
Базовый уровень	
2 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; - знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения; - усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу; - изготавливать простейшую текстильную куклу; - уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
2 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами; - последовательность изготовления куклы; - особенности изготовления волос для текстильной куклы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол; - выполнять утяжки лица куклы в трикотажной технике;
3 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; - история происхождения текстильной куклы - эстетическое оформление куклы; - подбор ткани и материалов; <p>выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономно использовать материалы; - выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;

	-правила и виды присоединение конечностей куклы; -изготавливать и пришивать волосы к голове куклы;
Продвинутый уровень	
3 г. обуч.	Обучающейся знает: - основные виды ручных швов, их применение. -раскрой, основные правила раскроя; - понятия «Тильда», историю куклы; - особенности изготовления тельца куклы. раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя; Умеет: -правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; -выкраивать и изготавливать текстильные куклы и одежду для них, в порядке технологической последовательности; - пришивать конечности текстильной куклы при помощи пуговичного крепления; - выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол;

Определение результата:

Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник –10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень – 8-10 баллов;
- средний уровень –5-7 баллов;
- низкий уровень – 1-4 балла.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

	Год обучения	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
№	Вид аттестации Ф.И. обучающихся	Вводный контроль	Промежуточная	Промежуточная (итоговая)
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:				
ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ				
	Высокий уровень			
	Средний уровень			
	Низкий уровень			
	ВСЕГО			
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АТТЕСТАЦИИ				
	Переведено на следующий год, чел.			
	Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)			
	Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.			
	ВСЕГО чел.			

3.УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Перечень нормативно-правовых актов и документации:

Международный уровень

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Федеральный уровень

Федеральные документы:

2. Конституция Российской Федерации.

Федеральные законы:

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304-ФЗ);
5. Федеральный закон от 10 апреля 2000 г. N 51-ФЗ «Об утверждении Федеральной программы развития образования»
6. Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ «Трудовой кодекс РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2021).
7. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» № 124-ФЗ от 23.06.1998 г. в ред. от 02.12.2013 № 328-ФЗ;
8. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Указы Президента:

9. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Национальные проекты :

11. Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;

13. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам протоколом от 30.11.2016 г. №11;
14. План мероприятий по реализации федерального проекта «Учитель будущего», приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
15. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05 2015 г..

Постановления, распоряжения, планы, инициативы Правительства РФ:

16. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
17. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 года № 796-р «Стратегия развития воспитания детей в РФ на период до 2025 года»;
18. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
19. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 года N 2945-р;
20. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
21. Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014 г. № 722-р «О плане мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
22. План мероприятий (Дорожная карта) «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18.06.2017 г. № 3;
23. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 года № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

24. План основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 года № 122-р.

Приказы Министерства просвещения РФ:

25. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 г. N 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
26. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9.11.2018 г. №196;
27. Приказ Минпросвещения РФ от 5.09.2019 N 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196»;
28. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ» от 9.11.2018 N 196”
29. Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 г. N500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»
30. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
31. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
32. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.02.2017 года № 162 «Качественные и количественные показатели эффективности реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

33. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Приказы Министерства труда и социальной защиты РФ:

34. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ

35. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2020 года N 28).

Письма Министерства просвещения РФ

36. Письмо Министерства просвещения РФ от 20.02. 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
37. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Региональный уровень

Законы и распоряжения администрации Липецкой области

38. Распоряжение администрации Липецкой области от 12.04 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области»;
39. Закон Липецкой области от 30.12.2004 № 166-ОЗ «О социальной поддержке обучающихся образовательных организаций и дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Липецкой области».

Приказы, рекомендации управления образования и науки Липецкой области

40. Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий «дорожная карта» по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»

41. Приказ УОиН от 08.11.2018 г. № 1459 «О внесении изменения в приказ N 450 от 16.04.2018 г. «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования в Липецкой области»;
42. Приказ УОиН от 25.01.2021 г. № 76 «О создании регионального экспертного совета по вопросам развития дополнительного образования».

Муниципальный уровень

43. Устав города Липецка.

Документы МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка:

44. Устав МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка;
45. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка.
46. Рабочая программа воспитания МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка;
47. Программа развития МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка на 2022-2025 г.г.

3.2. Список использованной литературы по педагогике и методике:

1. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.: «Просвещение», 2011.- 97 с.
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
5. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-2008с. ISBN 5-7797-0019-2
6. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
7. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
8. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

Литература для педагога:

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 год
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.

7. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014 год
8. Журнал «Дарья» 2011 – 2014 год
9. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993 год
10. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год
10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год
10. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Литература для учащихся

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
7. Кононова Е. «Ателье волшебных кукол». «Питер» 2019.

Список полезных Интернет-ресурсов

1. multiurok.ru/files/dopolnitelnaia-obrazovatelnaia-programma-miagkaia.html

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Магия куклы»
Художественной направленности
на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного
образования
Гулевская Л.А.

I. Анализ воспитательной работы за 2022-2023 г.

В 2022-2023 учебном году воспитательная работа по общеобразовательной (общеразвивающей) программе реализовывалась в студии «Кукольные истории», в которой обучалось 14 групп с первого по третий год обучения. В начале учебного года передо мной, как педагогом дополнительного образования стояла главная воспитательная задача - воспитание нравственных качеств, этического сознания и повышения общего культурного уровня учащихся путём декоративно-прикладной творческой деятельности.

1. Количественная характеристика коллектива

1.1. Общая численная характеристика студии:

- а) на начало года 133*
- б) пришли в течение года (кол-во) 1*
- в) ушли в течение года (кол-во) 4*
- г) на конец года (кол-во) 130*
- д) количество мальчиков 51*
- е) количество девочек 79*

1.2. Возрастная характеристика учащихся студии:

Дошкольников 3
Младший возраст (1 – 4 класс.) 116.
Средний возраст (5 – 7 класс.) 10.
Старший возраст (8 – 11 класс) 1.

1.3. Количество обучающихся по годам обучения:

1 год обучения группы №1;2;3;5 40 обучающихся.
1 год обучения группы №10;11;12;13 37 обучающихся.
2 год обучения группы № 6;8 21 обучающихся.
2 год обучения, одаренные 3 обучающихся.
3 год обучения группы №7;9 18 обучающихся.

1.4. Количество обучающихся с особыми потребностями

В трудной жизненной ситуации – 0
Учащиеся с ослабленным здоровьем (ОВЗ и дети-инвалиды) – 36
Одаренные – 3

2. Качественная характеристика воспитательной работы студии «Кукольные истории»

В начале учебного года у меня сложился сформированный коллектив, который объединил в себе учащихся с 5 до 15 лет. Моей задачей было обеспечить комфортное ощущение каждого учащегося в коллективе в целом. Как и во всяком коллективе, в студии есть лидеры,

и есть дети, выпадающие из коллектива. Поэтому я стремилась вовлечь в мероприятия и творческие дела абсолютно всех детей. Учащиеся студии всех групп обучения с удовольствием принимают участие в коллективно – творческих мероприятиях, праздниках и концертах, организованных в рамках Центра и за его пределами, однако из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки массовые мероприятия были запрещены. Тем не менее, в течение года можно было организовывать и проводить мероприятия в рамках одной группы и без присутствия посторонних лиц.

2.1 В рамках Центра были проведены следующие мероприятия: Учащиеся студии «Кукольные истории» самым активным образом участвовали в мероприятиях, организованных в рамках городской акции. Ребята с удовольствием принимали участие в мероприятиях и открытых занятиях, но самое большое удовлетворение им принесло участие в немногочисленных разрешенных массовых мероприятиях.

- ✓ «Новогодний подарок» (новогодняя игровая программа)
- ✓ Игровое занятие «Мы художники - анималисты»
- ✓ Виртуальная экскурсия «М. М. Пришвин»
- ✓ Просмотр и обсуждение фильма о блокадном Ленинграде
- ✓ Устный журнал о ДК «Сокол»
- ✓ Династия Быхановых.
- ✓ Беседа «Скульптура на улицах нашего города»

3. Цель и задачи работы

Целью моей воспитательной работы в прошлом учебном году являлось создание в студии условий для личностного развития обучающихся, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, путем формирования основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально значимых качеств личности; активного участия в социально-значимой деятельности.

Цель реализовывалась посредством следующих **воспитательных задач:**

- Укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей.
- Расширение культурного кругозора обучающихся.
- Развитие творческих способностей.

- Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира, учить понимать и ценить искусство.
- Совершенствование личностных возможностей.
- Приобщение к культурным ценностям.
- Обогащение внутреннего мира обучающихся.
- Удовлетворение индивидуальных интересов личности.
- Воплощение собственных планов.
- Расширение кругозора в различных областях знаний.
- Формирование представлений о малой и большой Родине, знакомство с истоками национальной культуры, историей родного края.
- Формирование жизненных ориентаций, чувства патриотического, гражданского долга, социально-трудовой активности, психологической готовности к защите Родины, стремления вести здоровый образ жизни.
- Воспитание любви к Родине, любви к истинным ценностям (человек, семья, культура, труд, Земля).

II. План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

4. **Целью** воспитательной работы на новый учебный год является продолжение создания условий для творческой самореализации учащихся, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств, формированию экологического самосознания и потребности в здоровом образе жизни, их социализации и адаптации в обществе в рамках воспитательной программы «Ступени» и плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Таким образом, на новый учебный год я намечаю **выполнение следующих воспитательных задач:**

- Построить в студии работу, направленную на «осмысление» первой ступени воспитательной программы ЦРТ «Сокол» и активном участие в ее реализации
- Расширение культурного кругозора обучающихся.
- Развитие творческих способностей.
- Совершенствование личностных возможностей, обогащение внутреннего мира обучающихся.
- Формирование представлений о малой и большой Родине, знакомство с истоками национальной культуры, историей родного края.

Формирование жизненных ориентаций, чувства патриотического, гражданского долга, социально-трудовой активности, психологической готовности к защите Родины, стремления вести здоровый образ жизни.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 уч.г.**

№ п/п	Содержание работы	№ группы/ год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Модуль «Физическое и соматическое здоровье» Направленность «Здоровье-сберегающее воспитание»											
1.	Применение здоровьесберегающих технологий (инструктаж по ТБ при работе в студии, инструктаж при нахождении вблизи водных объектов, дорогах и т.д.), просмотр видеофильмов, посвященных формированию здорового образа жизни, беседы «Путь к здоровью»	1.2.3.6.8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Акция «Мир твоих увлечений»	1.2.3.6.8	+	+							
3.	Работа над проектом «Дорога глазами детей»	1.2.3.6.8		+							
4.	Составление маршрута безопасного движения	1.2.3.6.8	+								
Модуль «Интеллектуальное здоровье» Направление «Научно-образовательное воспитание и формирование познавательных интересов»											
1.	Анкетирование «Мечтаю стать...»	1.2.3.6.8					+				
2.	Информационные пятиминутки «Новое в творчестве»	1.2.3.6.8				+					
3.	Разработка мини проекта «Птенцы Петра»	1.2.3.6.8			+						
Модуль «Духовное здоровье» Направление «Духовно – нравственное воспитание»											
1	Экскурсия в Липецкий Краеведческий музей	1.2.3.6.8						+			
2	Новогодние мероприятия	1.2.3.6.8				+					
3	День добрых сюрпризов ко дню пожилого человека	1.2.3.6.8			+						
Модуль «Нравственное здоровье»											

4.2. Работа с родителями

Согласованность в деятельности педагога дополнительного образования и родителей способствует успешному осуществлению учебно-воспитательной работы в творческом объединении и более правильному воспитанию обучающихся в семье. В этой связи с родителями проводятся следующие мероприятия:

- родительское собрание;
- организация совместных досуговых мероприятий;
- творческая мастерская

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

Программа рассмотрена на заседании
методического совета МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка
«30» августа 2023 г. Протокол №1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТ "Сокол"
г. Липецка

Е.А. Лукьянова
Приказ от «30» августа 2023г. № 80

**Рабочая программа студии «Кукольные истории»
на 2023-2024 учебный год
группа №1 (первый год обучения)
(дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Магия куклы»**

педагог дополнительного образования
Гулевская Лариса Алексеевна

г. Липецк, 2023 г

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Мастерство передавалось из поколения в поколение. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные куклы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Программа направлена на овладение учащимися основных приемов обработки ткани, изготовление кукол, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. Воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Занятия студии «Кукольные истории» проходят в кабинете №11, материально – техническое обеспечение которого позволяет реализовать рабочую программу дополнительного образования.

- Познакомить с историей развития кукол;

- Совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол.

Учебный план группы №1

Модуль	Кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации, текущего контроля
		теория	практика	
Введение в образовательную программу	4	4		Вводный контроль
Виды творчества. Основы цветоведения. Материаловедение. Основные ручные швы.	8	2	6	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
Моя игрушка	130	40	90	Текущий контроль (Опрос. Обсуждение работ. Наблюдение.)
Выставка «Моя игрушка»	2	2		Промежуточная аттестация

				(Выставка)
Итого:	144	48	96	

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

Задачи:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- развивать навыки и умения шитья.
- учить работать сообща, коллективом, индивидуально, доводить дело до конца.
- развивать кругозор: о истории прикладного искусства, и что такое игрушки и для чего они нужны.
- прививать чувство красоты, аккуратности, трудолюбия.

Формы и режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 2 раза в неделю. Недельная нагрузка 4 часа. Продолжительность академического часа - **45** минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения) с обязательными 10-минутными перерывами. Занятия проводятся по следующему расписанию:

Вторник	09.00-09.45; 09.55-10.40
Суббота	09.00-09.45; 09.55-10.40

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МОДУЛЯ №1 «ВВЕДЕНИЕ В КУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»**

№п/ п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
1	02.09	Теория	90		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Устный опрос
2	05.09	Теория, практика	50	40	Введение в курс образовательной программы. Основные ручные швы.	Устный опрос
МОДУЛЬ2 «ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ.»						
3	09.09	Теория, практика	20	70	Виды творчества. Основы цветоведения.	Устный опрос
4	12.09	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа
5	16.09	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа
6	19.09	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа
МОДУЛЬ 3 «МОЯ ИГРУШКА»						
7	23.09	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сердечко» Беседа об игрушке Подбор ткани .Раскрой.	Практическая работа
8	26.09	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сердечко» Соединение деталей кроя. Выворачивание, набивка. Анализ работы.	Практическая работа
9	30.09	Теория, практика	20	70	Изготовление «Совы» Беседа об игрушке Подбор ткани и материалов.	Практическая работа
10	03.10	Теория, практика	20	70	Изготовление «Совы». Раскрой.	Практическая работа
11	07.10	Теория, практика	10	80	Изготовление «Совы». Соединение деталей кроя.	Практическая работа
12	10.10	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сова» Выворачивание, набивка. Соединение деталей крыльев.	Практическая работа
13	14.10	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сова». Оформление лицевого диска. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
14	17.10	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки» Беседа об игрушке Подбор ткани и материалов.	Практическая работа

15	21.10	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки». Раскрой. Соединение деталей кроя.	Практическая работа
16	24.10	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки». Соединение деталей кроя, выворачивание. Набивка.	Практическая работа
17	28.10	Теория, практика	40	50	Изготовление «Кошечки». Оформление игрушки. Анализ работы.	Практическая работа
18	31.10	Теория, практика	70	20	Игрушка «Мишка» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Практическая работа
19	07.11	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мишка» Раскрой.	Практическая работа
20	11.11	Теория, практика	10	80	Игрушка «Мишка» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
21	14.11	Теория, практика	10	80	Игрушка «Мишка» Выворачивание ,набивка.	Практическая работа
22	18.11	Теория, практика	40	50	Игрушка «Мишка» Оформление. Анализ работ.	Практическая работа
23	21.11	Теория, практика	70	20	Игрушка «Пони» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Практическая работа
24	25.11	Теория, практика	20	70	Игрушка «Пони» Раскрой.	Практическая работа
25	28.11	Теория, практика	10	80	Игрушка «Пони» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
26	02.12	Теория, практика	10	80	Игрушка «Пони» Выворачивание, набивка.	Практическая работа
27	05.12	Теория, практика	10	80	Игрушка «Пони» Изготовление и пришивание гривы и хвоста.	Практическая работа
28	09.12	Теория, практика	60	30	Игрушка «Пони» Оформление. Анализ работ.	Практическая работа
29	12.12	Теория, практика	60	30	Игрушка «Зайка». Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Практическая работа
30	16.12	Теория, практика	10	80	Игрушка «Зайка». Раскрой.	Практическая работа
31	19.12	Теория, практика	10	80	Игрушка «Зайка». Соединение деталей кроя.	Практическая работа
32	23.12	Теория, практика	10	80	Игрушка «Зайка». Выворачивание, набивка.	Практическая работа
33	26.12	Теория, практика	50	40	Игрушка «Зайка». Оформление .Анализ работ.	Анализ деятельности
34	30.12	Теория, практика	90		Выставка «Моя первая игрушка»	Просмотр и обсуждение работ
35	09.01	Теория	20	70	Инструктаж по ТБ. Игрушка «Кукла-феечка» Беседа об	Устный опрос

					игрушке. Подбор ткани и материалов.	
36	13.01	Теория, практика	45	45	Игрушка «Кукла-феечка» Раскрой.	Устный опрос
37	16.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Кукла-феечка» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
38	20.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Кукла-феечка» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
39	23.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Кукла-феечка» Выворачивание, набивка.	Практическая работа
40	27.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Кукла-феечка» Раскрой и пошив платья.	Практическая работа
41	30.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Кукла-феечка» Изготовление и пришивание парика.	Практическая работа
42	03.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Кукла-феечка» Оформление. Анализ работ.	Практическая работа
43	06.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Анализ деятельности обучающихся
44	10.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Раскрой.	Практическая работа
45	13.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
46	17.02	Теория, практика	30	60	Игрушка «Валентинчик» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
47	20.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Выворачивание, набивка.	Практическая работа
48	24.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» раскрой и пошив штанишек.	Практическая работа
49	27.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Соединение штанишек с туловищем.	Практическая работа
50	02.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Раскрой и пошив крыльев.	Практическая работа
51	05.03	Теория, практика	45	45	Игрушка «Валентинчик» Раскрой и пошив сердечка.	Практическая работа
52	09.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Изготовление и пришивание парика.	Практическая работа
53	12.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Соединение деталей игрушки.	Практическая работа
54	16.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Валентинчик» Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
55	19.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мышка» Беседа об игрушке. Подбор ткани.	Устный опрос
56	23.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мышка» Раскрой.	Практическая работа

57	26.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мышка» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
58	30.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мышка» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
59	02.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «мышка» Выворачивание, набивка.	Практическая работа
60	06.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мышка» Раскрой и пошив фартука.	Практическая работа
61	09.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мышка» Соединение деталей игрушки.	Практическая работа
62	13.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Мышка» Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
63	16.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Цветочек» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Устный опрос Практическая работа
64	20.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Цветочек» Раскрой .Соединение деталей кроя.	Практическая работа
65	23.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Цветочек» Выворачивание, Набивка. Анализ работ.	Практическая работа
66	27.04	Теория, практика	20	70	Кукла «Машенька» Беседа об игрушке. Подбор ткани .	Практическая работа
67	30.04	Теория, практика	20	70	Кукла «Машенька» Раскрой.	Практическая работа
68	04.05	Теория, практика	20	70	Кукла «Машенька» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
69	07.05	Теория, практика	20	70	Кукла «Машенька» Выворачивание набивка.	Практическая работа
70	11.05	Теория, практика	20	70	Кукла «Машенька» Раскрой и пошив платья.	Анализ деятельности обучающихся
71	14.05	Теория	20	70	Кукла «Машенька» Изготовление парика. Анализ работ.	Письменный опрос
МОДУЛЬ ВЫСТАВКА «МОЯ ИГРУШКА»						
72	18.05	Теория	90		Выставка «Моя игрушка» Проведение аттестации	Просмотр и обсуждение работ
ПРИ УСЛОВИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПУСКАЕТСЯ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ИЛИ ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР КЛАССА.						
73	21.05	Теория, практика	20	70	Мастер класс «Народная игрушка»	Практическая работа
74	25.05	Теория, практика	20	70	Мастер класс «Народная игрушка»	Практическая работа
75	28.05	Теория, практика	20	70	Мастер класс «Народная игрушка»	Практическая работа

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

Программа рассмотрена на заседании
методического совета МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка
«22» мая 2023 г. Протокол №4

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТ «Сокол»
г. Липецка
_____ Е.А. Лукьянова
Приказ от «22» мая 2023 г. № 37

Рабочая программа
Объединения «Кукольные истории»
на 2023 -2024 учебный год
группа №2, 1 год обучения ФГОС

(дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Магия куклы»)

Педагог дополнительного образования
Гулевская Лариса Алексеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения соответствует стартовому уровню. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изучить основы ручного шитья, начать шить от простого к сложному, постепенно осваивая новое, овладение техникой изготовления игрушки. Содержание направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Место проведения занятий по программе «Кукольные истории» кабинет №11 МБОУ ДО ЦРТ «Сокол г. Липецка, материально – техническое обеспечение которого позволяет реализовать рабочую программу дополнительного образования.

Набор детей в объединение проводится по желанию с учётом согласия родителей.

Формы и режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 1 раз в неделю. Недельная нагрузка 2 часа с обязательными 10-минутными перерывами. Продолжительность академического часа составляет 30-40 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения). Занятия проводятся по следующему расписанию:

Вторник	11.00-11.30; 11.40-12.10
---------	--------------------------

Количество академических часов в год составляет 72 часа.

Программа реализуется по 4 модулям «Введение в образовательную программу» «Виды творчества. Основы цветоведения. Материаловедение Основные ручные швы.» «Изготовление игрушек» «Выставка «Моя игрушка»

Стартовый уровень. Учебный план 1 год обучения (72 часа в год)

№	Модуль	Кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации, текущего контроля
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	4	4		Вводный контроль
2	Виды творчества. Основы цветоведения.	8	4	6	Текущий контроль (Тестирование. Опрос.

	Материаловедение. Основные ручные швы.				Наблюдение)
3	Изготовление игрушек	58	14	42	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка «Моя игрушка»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
	Итого:	72	24	48	

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

Задачи:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- развивать навыки и умения шитья.
- учить работать сообща, коллективом, индивидуально, доводить дело до конца.
- развивать кругозор: о истории прикладного искусства, и что такое игрушки и для чего они нужны.
- прививать чувство красоты, аккуратности, трудолюбия.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МОДУЛЬ «ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ»**

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
1	05.09	Теория	90		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Устный опрос
2	12.09	Теория, практика	45	45	Введение в курс образовательной программы. Основные ручные швы..	Практическая работа. Наблюдение
МОДУЛЬ «ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ РУЧНЫЕ ШВЫ.»						
3	19.09	Теория, практика	20	70	Виды творчества. Основы цветоведения.	Анализ деятельности обучающихся
4	26.09	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа. Наблюдение
5	03.10	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа. Наблюдение
6	10.10	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа. Наблюдение
МОДУЛЬ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК»						
7	17.10	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сердечко» Беседа об игрушке Подбор ткани .Раскрой.	Просмотр и обсуждение работ
8	24.10	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сердечко» Соединение деталей кроя. Выворачивание, набивка. Анализ работы.	Просмотр и обсуждение работ
9	31.10	Теория, практика	20	70	Изготовление «Совы» Беседа об игрушке Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
10	07.11	Теория, практика	20	70	Изготовление «Совы». Раскрой.	Практическая работа.

						Наблюдение
11	.14.11	Теория, практика	10	80	Изготовление «Совы». Соединение деталей кроя.	Практическая работа. Наблюдение
12	21.11	Теория, практика	30	60	Изготовление игрушки «Сова» Выворачивание, набивка. Соединение деталей крыльев.	Практическая работа. Наблюдение
13	28.11	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сова». Оформление лицевого диска. Анализ работ.	Просмотр и обсуждение работ
14	05.12	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки» Беседа об игрушке Подбор ткани и материалов.	Устный опрос Практическая работа
15	12.12	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки». Раскрой. Соединение деталей кроя.	Практическая работа. Наблюдение
16	19.12	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки». Соединение деталей кроя, выворачивание. Набивка.	Практическая работа. Наблюдение
17	26.12	Теория, практика	45	45	Изготовление «Кошечки». Оформление игрушки. Анализ работы. Выставка «Моя первая игрушка»	Просмотр и обсуждение работ
18	09.01	Теория	20	70	Инструктаж по ТБ. Изготовление «Мишки» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Устный опрос. Самостоятельная работа
19	16.01	Теория, практика	45	45	Изготовление «Мишки» Раскрой. Соединение деталей кроя	Практическая работа. Наблюдение
20	23.01	Теория, практика	20	70	Изготовление «Мишки» Соединение деталей кроя	Практическая работа. Наблюдение
21	30.01	Теория, практика	20	70	Изготовление «Мишки» Выворачивание, набивка.	Практическая работа. Наблюдение
22	06.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Мишки» Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
23	13.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Устный опрос

						Самостоятельная работа
24	20.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Раскрой. Соединение деталей кроя	Практическая работа. Наблюдение
25	27.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Соединение деталей кроя.	Практическая работа. Наблюдение
26	05.03	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Выворачивание, набивка.	Практическая работа. Наблюдение
27	12.03	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Изготовление и пришивание гривы и хвоста.	Практическая работа. Наблюдение
28	19.03	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
29	26.03	Теория, практика	30	60	Изготовление «Куклы - Феечки». Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Устный опрос Самостоятельная работа
30	02.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Раскрой. Соединение деталей кроя	Практическая работа. Наблюдение
31	09.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Соединение деталей кроя.	Практическая работа. Наблюдение
32	16.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Выворачивание, набивка.	Практическая работа. Наблюдение
33	23.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Раскрой и пошив одежды.	Практическая работа. Наблюдение
34	07.05	Теория, практика	45	45	Изготовление «Куклы - Феечки». Изготовление и пришивание парика	Практическая работа. Наблюдение
35	14.05	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
МОДУЛЬ «ВЫСТАВКА «МОЯ ИГРУШКА»						
36	21.05	Теория,	90		Выставка «Моя игрушка» Проведение промежуточной аттестации учащихся	Анализ деятельности обучающихся

						Письменный опрос
ПРИ УСЛОВИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПУСКАЕТСЯ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.						
37	28.05	Теория, практика	90		Мастер класс «Народная игрушка»	Просмотр и обсуждение работ

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

Программа рассмотрена на заседании
методического совета МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка
«22» мая 2023 г. Протокол №4

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТ «Сокол»
г. Липецка
_____ Е.А. Лукьянова
Приказ от «22» мая 2023 г. № 37

Рабочая программа
Объединения «Кукольные истории»
на 2023 -2024 учебный год
группа №8, 1 год обучения

(дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Магия куклы»)

Педагог дополнительного образования
Гулевская Лариса Алексеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения соответствует стартовому уровню. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изучить основы ручного шитья, начать шить от простого к сложному, постепенно осваивая новое, овладение техникой изготовления игрушки. Содержание направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Место проведения занятий по программе «Кукольные истории» кабинет №113 МБОУ СШ №40 г. Липецка, материально – техническое обеспечение которого позволяет реализовать рабочую программу дополнительного образования. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы 7-10 лет.

Количество обучающихся в группе первого года обучения 12 человек.

Набор детей в объединение проводится по желанию с учётом согласия родителей. В группе обучаются учащиеся с нарушением слуха.

Формы и режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 1 раз в неделю. Недельная нагрузка 2 академических часа с обязательными 10-минутными перерывами. Продолжительность академического часа в ОУ составляет 35 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения). Занятия проводятся по следующему расписанию:

Понедельник	12.25-13.00; 13.10-13.45
-------------	--------------------------

Количество учебных часов в год составляет 72 часа.

Программа реализуется по 4 модулям .

Стартовый уровень. Учебный план 1 год обучения (72 часа в год)

№	Модуль	Кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации, текущего контроля
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	4	4		Вводный контроль
2	Виды творчества. Основы	8	2	6	Текущий контроль (Тестирование.)

	цветоведения. Материаловедение. Основные ручные швы.				Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление игрушек	58	14	44	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
4	Выставка «Моя игрушка»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
	Итого:	72	22	50	

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

Задачи:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- развивать навыки и умения шитья.
- учить работать сообща, коллективом, индивидуально, доводить дело до конца.
- развивать кругозор: о истории прикладного искусства, и что такое игрушки и для чего они нужны.
- прививать чувство красоты, аккуратности, трудолюбия.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МОДУЛЬ 1 «ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ»**

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
1	04.09	Теория	90		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Устный опрос
2	11.09	Теория, практика	45	45	Введение в курс образовательной программы. Основные ручные швы.	Просмотр и обсуждение Самостоятельная работа
МОДУЛЬ 2 ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ РУЧНЫЕ ШВЫ.						
3	18.09	Теория, практика	20	70	Виды творчества. Основы цветоведения.	Устный опрос
4	25.09	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа Наблюдение
5	02.10	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа Наблюдение
6	09.10	Теория, практика	20	70	Основные ручные швы. Закрепление нити	Практическая работа Наблюдение
МОДУЛЬ 3 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК						
7	16.10	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сердечко» Беседа об игрушке Подбор ткани .Раскрой.	Просмотр и обсуждение
8	23.10	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сердечко» Соединение деталей .Выворачивание, набивка. Анализ работы.	Анализ деятельности обучающихся
9	30.10	Теория, практика	20	70	Изготовление «Совы» Беседа об игрушке Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение
10	06.11	Теория, практика	20	70	Изготовление «Совы». Раскрой.	Практическая работа Наблюдение

11	13.11	Теория, практика	10	80	Изготовление «Совы». Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
12	20.11	Теория, практика	30	60	Изготовление «Совы». Выворачивание, набивка. Соединение деталей крыльев.	Практическая работа Наблюдение
13	27.11	Теория, практика	20	70	Изготовление игрушки «Сова». Оформление лицевого диска. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
14	04.12	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки» Беседа об игрушке Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
15	11.12	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки». Раскрой. Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
16	18.12	Теория, практика	20	70	Изготовление «Кошечки». Соединение деталей кроя, выворачивание. Набивка.	Практическая работа Наблюдение
17	25.12	Теория, практика	45	45	Изготовление «Кошечки». Оформление игрушки. Анализ работы. Выставка «Моя первая игрушка»	Анализ деятельности обучающихся
18	15.01	Теория	20	70	Инструктаж по ТБ. Изготовление «Мишки» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Устный опрос. Практическая работа
19	22.01	Теория, практика	45	45	Изготовление «Мишки» Раскрой. Соединение деталей кроя	Практическая работа Наблюдение
20	29.01	Теория, практика	20	70	Изготовление «Мишки» Соединение деталей кроя	Практическая работа Наблюдение
21	05.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Мишки» Выворачивание, набивка.	Практическая работа Наблюдение
22	12.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Мишки» Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся

23	19.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение
24	26.02	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Раскрой. Соединение деталей кроя	Практическая работа Наблюдение
25	04.03	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
26	11.03	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Выворачивание, набивка.	Практическая работа Наблюдение
27	18.03	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Изготовление и пришивание гривы и хвоста.	Практическая работа Наблюдение
28	25.03	Теория, практика	20	70	Изготовление «Пони» Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
29	01.04	Теория, практика	30	60	Изготовление «Куклы - Феечки». Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
30	08.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Раскрой. Соединение деталей кроя	Практическая работа Наблюдение
31	15.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
32	22.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Выворачивание, набивка.	Практическая работа Наблюдение
33	29.04	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Раскрой и пошив одежды.	Практическая работа Наблюдение
34	06.05	Теория, практика	45	45	Изготовление «Куклы - Феечки». Изготовление и пришивание парика	Практическая работа Наблюдение
35	13.05	Теория, практика	20	70	Изготовление «Куклы - Феечки». Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
МОДУЛЬ 4 ВЫСТАВКА «МОЯ ИГРУШКА» Проведение аттестации						
36	20.05	Теория	90		Выставка «Моя игрушка»	Просмотр и обсуждение

					Проведение аттестации	работ Письменный опрос
ПРИ УСЛОВИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПУСКАЕТСЯ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ИЛИ ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР КЛАССА						
37	27.05	Теория, практика	90		Мастер класс «Народная игрушка»	Просмотр и обсуждение работ

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

Программа рассмотрена на заседании
методического совета МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка
«22» мая 2023 г. Протокол №4

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТ «Сокол»
г. Липецка
_____ Е.А. Лукьянова
Приказ от «22» августа 2023 г. №37

Рабочая программа
Объединения «Кукольные истории»
на 2023 -2024 учебный год
группа №6, 3 год обучения

(дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Магия куклы»)

Педагог дополнительного образования
Гулевская Лариса Алексеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа третьего года обучения соответствует продвинутому уровню. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изучить основы ручного шитья, начать шить от простого к сложному, постепенно осваивая новое, овладение техникой изготовления игрушки. Содержание направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Место проведения занятий по программе «Кукольные истории» кабинет №30 МБОУ СШ №8, материально – техническое обеспечение которого позволяет реализовать рабочую программу дополнительного образования. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы 6-15 лет.

Формы и режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 2 раза в неделю. Недельная нагрузка 4 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения) с обязательными 10-минутными перерывами. Занятия проводятся по следующему расписанию:

Среда	13.25-14.10 ; 14.20-15.05
Пятница	16.00-16.45; 16.55-17.40

Количество учебных часов в год составляет 144 часа.

Программа реализуется по 6 модулям «Текстильные куклы» и «Кукла Тильда».

Базовый уровень. Учебный план 3 год обучения (68 часа в модуле)

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Виды ручных швов.	4	4		Вводный контроль
2	Изготовление текстильных игрушек	62	20	42	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
3	Новогоднее мероприятие. Викторина.	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		68	26	42	

**Модуль 6 «Кукла Тильда»
(продвинутый уровень)
Учебный план 3 год обучения**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс образовательного модуля. Инструктаж по ТБ	4	2	2	Вводный контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
2	Изготовление игрушек Тильда	70	14	56	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
3	Выставка «Куклы Тильда»	4	4		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		76	18	58	

Цель: формирование интереса и любви к истокам славянской культуры, через изучение народной куклы,

Задачи:

Сформировать у учащихся представления о народной, авторской кукле, фольклоре;

- Обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления текстильных кукол и игрушек;
- Научить различным видам ручного шва;
- Обучить современным технологиям декорирования текстильной куклы и игрушки;
- Обучить приемам выкройки
- Познакомить с историей развития кукол;
- Совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

МОДУЛЬ 1 ВВЕДЕНИЕ В КУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ. ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
1	01.09	Теория	90		Введение в курс образовательного модуля. Инструктаж по ТБ	Устный опрос
2	06.09	Теория, практика	30	60	Основные виды ручных швов.	Просмотр и обсуждение

МОДУЛЬ 2 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИГРУШЕК»

3	08.09	Теория, практика	50	40	Кукла-подружка. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Практическая работа
4	13.09	Теория, практика	20	70	Кукла-подружка. Раскрой игрушки.	Практическая работа
5	15.09	Теория, практика	10	80	Кукла-подружка. Соединение деталей кроя.	Практическая работа
6	20.09	Теория, практика	10	80	Кукла-подружка. Соединение деталей кроя. Выворачивание, набивка.	Практическая работа
7	22.09	Теория, практика	20	70	Кукла-подружка. Раскрой и пошив одежды.	Практическая работа
8	27.09	Теория, практика	10	80	Кукла-подружка. Пошив одежды.	Практическая работа
9	29.09	Теория, практика	20	70	Кукла-подружка. Раскрой и пошив обуви.	Практическая работа
10	04.10	Теория, практика	20	70	Кукла-подружка. Пошив обуви.	Практическая работа
11	06.10	Теория, практика	10	80	Кукла-подружка. Пришивание одежды и обуви к кукле.	Практическая работа
12	11.10	Теория, практика	20	70	Кукла-подружка. Пришивание рук к туловищу. Оформление лица	Практическая работа
13	13.10	Теория, практика	20	70	Изготовление и пришивание парика	Практическая работа

14	18.10	Теория, практика	20	70	Кукла-подружка. Раскрой, пошив шапочки.	Практическая работа
15	20.10	Теория, практика	40	50	Кукла-подружка. Оформление куклы. Анализ работ.	Практическая работа Просмотр и обсуждение работ
16	25.10	Теория, практика	50	40	Кукла «Кузя домовенок» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
17	27.10	Теория, практика	20	70	Кукла «Кузя домовенок» Раскрой игрушки.	Практическая работа
18	01.11	Теория, практика	10	80	Кукла «Кузя домовенок» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
19	03.11	Теория, практика	10	80	Кукла «Кузя домовенок» Соединение деталей кроя. Выворачивание, набивка.	Практическая работа
20	08.11	Теория, практика	20	70	Кукла «Кузя домовенок» Раскрой и пошив одежды.	Практическая работа
21	10.11	Теория, практика	20	70	Кукла «Кузя домовенок» Пошив одежды.	Практическая работа
22	15.11	Теория, практика	20	70	Кукла «Кузя домовенок» Соединение деталей игрушки.	Практическая работа
23	17.11	Теория, практика	20	70	Кукла «Кузя домовенок» Изготовление и пришивание парика	Практическая работа
24	22.11	Теория, практика	40	50	Кукла «Кузя домовенок» Оформление. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
25	24.11	Теория, практика	20	70	Игрушка «Гном» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
26	29.11	Теория, практика	50	40	Игрушка «Гном» Раскрой .	Практическая работа
27	01.12	Теория, практика	20	70	Игрушка «Гном» Соединение деталей кроя.	Практическая работа
28	06.12	Теория, практика	10	80	Игрушка «Гном» Соединение деталей кроя. Выворачивание, набивка.	Практическая работа
29	08.12	Теория, практика	20	70	Игрушка «Гном» Раскрой и пошив одежды , колпака..	Практическая работа
30	13.12	Теория, практика	20	70	Игрушка «Гном» Изготовление ,пришивание парика и бороды.	Практическая работа

31	15.12	Теория, практика	30	60	Игрушка «Гном» Раскрой и пошив обуви.	Практическая работа
32	20.12	Теория, практика	20	70	Игрушка «Гном» Пошив обуви.	Практическая работа
33	22.12	Теория, практика	20	70	Игрушка «Гном» Оформление игрушки. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
МОДУЛЬ 3 НОВОГОДНЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ. ВИКТОРИНА.						
34	27.12	Теория,	90		«Снежный праздник». Викторина. Новогоднее мероприятие «Новый год к нам идет »	Устный опрос Наблюдение
ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ						
МОДУЛЬ 1 «ВВЕДЕНИЕ В КУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ. ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ»						
35	29.12	Теория	90		Введение в курс образовательного модуля. Инструктаж по ТБ	Устный опрос
36	10.01	Теория, практика	20	70	Виды ручных швов. Применение при изготовлении кукол.	Устный опрос
МОДУЛЬ 2 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК ТИЛЬДА»						
37	12.01	Теория, практика	20	70	Понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол.	Устный опрос
38	17.01	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
39	19.01	Теория, практика	40	50	Игрушка овечка-Тильда. Раскрой	Самостоятельная работа Наблюдение
40	24.01	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. .Соединение деталей кроя.	Самостоятельная работа Наблюдение
41	26.01	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Соединение деталей кроя.	Самостоятельная работа Наблюдение
42	31.01	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Соединение деталей кроя. Выворачивание, набивка.	Самостоятельная работа Наблюдение

43	02.02	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Соединение деталей кроя ног и рук.	Самостоятельная работа Наблюдение
44	07.02	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Выворачивание и набивка .	Самостоятельная работа Наблюдение
45	09.02	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Раскрой и пошив одежды.	Практическая работа Наблюдение
46	14.02	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Соединение деталей игрушки.	Практическая работа Наблюдение
47	16.02	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Вышивание глаз. Пришивание головы.	Практическая работа Наблюдение
48	21.02	Теория, практика	40	50	Игрушка овечка-Тильда. Оформление куклы. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
49	28.02	Теория, практика	60	30	Кукла «Тильда-балерина». Беседа об игрушке. Подбор ткани.	Просмотр и обсуждение работ
50	01.03	Теория, практика	10	80	Кукла «Тильда-балерина». Раскрой.	Самостоятельная работа Наблюдение
51	06.03	Теория, практика	10	80	Кукла «Тильда-балерина». Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
52	13.03	Теория, практика	10	80	Кукла «Тильда-балерина». Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
53	15.03	Теория, практика	10	80	Кукла «Тильда-балерина». Выворачивание, плотная набивка.	Практическая работа Наблюдение
54	20.03	Теория, практика	10	80	Кукла «Тильда-балерина». Соединение деталей куклы.	Практическая работа Наблюдение
55	22.03	Теория, практика	10	80	Кукла «Тильда-балерина». Раскрой и пошив юбки.	Практическая работа Наблюдение
56	27.03	Теория, практика	10	80	Кукла «Тильда-балерина». Изготовление и пришивание парика.	Практическая работа Наблюдение

57	29.03	Теория, практика	50	40	Кукла «Тильда-балерина». Оформление игрушки. Анализ работ.	Само Анализ деятельности обучающихся
58	03.04	Теория, практика	50	40	Тильда-лось. Беседа об игрушке. Подбор ткани.	Просмотр и обсуждение работ
59	05.04	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Раскрой.	Практическая работа Наблюдение
60	10.04	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
61	12.04	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
62	17.04	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
63	19.04	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Выворачивание, набивка.	Практическая работа Наблюдение
64	24.04	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Раскрой одежды.	Практическая работа Наблюдение
65	26.04	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Пошив одежды.	Практическая работа Наблюдение
66	03.05	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Пошив одежды.	Практическая работа Наблюдение
67	08.05	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Раскрой обуви.	Практическая работа Наблюдение
68	10.05	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Пошив обуви.	Практическая работа Наблюдение
69	15.05	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Раскрой и пошив рогов.	Практическая работа Наблюдение
70	17.05	Теория, практика	10	80	Тильда-лось. Соединение деталей игрушки.	Практическая работа Наблюдение
71	22.05	Теория, практика	50	40	Тильда-лось. Оформление игрушки. Анализ	Анализ деятельности

					работ.	обучающихся
МОДУЛЬ 3 ПРОВЕДЕНИЕ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ. ВЫСТАВКА «КУКЛЫ ТИЛЬДА»						
72	24.05	Теория, практика	90		Проведение аттестации учащихся. Выставка «Куклы Тильда»	Устный опрос
При условии выполнения программы допускается закрепление пройденного материала или проведение мастер класса						
73	29.05	Теория, практика	90		Мастер класс «Народная игрушка»	Просмотр и обсуждение работ Самостоятельная работа
74	31.05	Теория, практика	90		Мастер класс «Народная игрушка»	Просмотр и обсуждение работ Самостоятельная работа

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

Программа рассмотрена на заседании
методического совета МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка
«22» мая 2023 г. Протокол №4

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТ «Сокол»
г. Липецка
_____ Е.А. Лукьянова
Приказ от «22» мая 2023 г. №37

Рабочая программа
Объединения «Кукольные истории»
на 2023 -2024 учебный год
группа одаренных учащихся, 3 год обучения

(дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Магия куклы»)

Педагог дополнительного образования
Гулевская Лариса Алексеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения соответствует базовому уровню. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изучить основы ручного шитья, начать шить от простого к сложному, постепенно осваивая новое, овладение техникой изготовления игрушки. Содержание направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Место проведения занятий по программе «Кукольные истории» кабинет №11 МБОУ ДО ЦРТ «Сокол г. Липецка, материально – техническое обеспечение которого позволяет реализовать рабочую программу дополнительного образования. В группе обучаются 3 учащихся, которые по результатам предварительного тестирования проявили способности, которые можно отнести к высокому уровню. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы 13-16 лет. Количество обучающихся в группе первого года обучения 3 человека (Буева Алиса, Буев Дмитрий, Гулевская Полина).

Количество учебных часов в год составляет 72 часа.

Программа реализуется по 2 модулям «Текстильные куклы» и «Кукла Тильда».

Базовый уровень. Учебный план 3 год обучения (68 часа в модуле)

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Виды ручных швов.	4	4		Вводный контроль
2	Изготовление текстильных игрушек	28	8	20	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
3	Новогоднее мероприятие. Викторина.	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		34	14	20	

**Модуль 6 «Кукла Тильда»
(продвинутый уровень)
Учебный план 3 год обучения**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс образовательного модуля. Инструктаж по ТБ	4	2	2	Вводный контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
2	Изготовление игрушек Тильда	30	6	24	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
3	Выставка «Куклы Тильда»	4	4		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		38	12	26	

Формы и режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 1 раз в неделю. Недельная нагрузка 2 часа. Продолжительность академического часа составляет 45 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения) с обязательными 10-минутными перерывами. Занятия проводятся по следующему расписанию:

Суббота	12.40-13.25; 13.35-14.20
---------	--------------------------

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

Задачи:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- развивать навыки и умения шитья.
- учить работать сообща, коллективом, индивидуально, доводить дело до конца.
- развивать кругозор: о истории прикладного искусства.
- приобщить детей к декоративно-прикладному искусству;
- формировать знания, умения и навыки в области шитья;
- овладеть приемами и правилами пользования простейшими инструментами и приспособлениями ручного труда;
- приобрести навыки художественного оформления изделий;
- формировать познавательную активность обучающихся;
- формировать умения самостоятельно ориентироваться в задании;
- развивать творческий потенциал ребенка, эстетический и художественный вкус;
- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию, зрительную память и пространственное мышление.
- формировать умения использовать полученные знания и опыт на практике.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
МОДУЛЬ «ВВЕДЕНИЕ В КУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ.»						
1	02.09	Теория	20	70	Введение в курс образовательного модуля. Инструктаж по ТБ	Устный опрос
2	09.09	Теория, практика	20	70	Основные виды ручных швов, их применение. Раскрой, основные правила раскроя.	Устный опрос
МОДУЛЬ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИГРУШЕК»						
3	16.09	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
4	23.09	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Раскрой игрушки. Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
5	30.09	Теория, практика	20	70	Кукла школьница Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
6	07.10	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка.	Практическая работа Наблюдение
7	14.10	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Раскрой и пошив одежды.	Практическая работа Наблюдение
8	21.10	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Пошив одежды.	Практическая работа Наблюдение
9	28.10	Теория, практика	50	40	Кукла школьница. Раскрой и пошив обуви.	Практическая работа Наблюдение
10	11.11	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Пошив обуви.	Практическая работа Наблюдение
11	18.11	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Пришивание одежды и обуви к кукле.	Практическая работа Наблюдение
12	25.11	Теория, практика	20	70	Кукла школьница Пришивание рук к туловищу. Оформление лица	Практическая работа Наблюдение
13	02.12	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Изготовление и пришивание	Практическая работа

					парика	Наблюдение
14	09.12	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Раскрой, пошив шапочки.	Практическая работа Наблюдение
15	16.12	Теория, практика	20	70	Кукла школьница. Эстетическое оформление куклы. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
МОДУЛЬ» НОВОГОДНЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ. ВИКТОРИНА.»						
16	23.12	Теория, практика	20	70	«Снежный праздник». Викторина.	Устный опрос
17	30.12	Теория, практика	50	40	Новогоднее мероприятие «Новый год к нам идет » Чаепитие.	Устный опрос

МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В КУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ»

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
18	13.01	Теория	90		Введение в курс образовательного модуля. Инструктаж по ТБ	Устный опрос
19	20.01	Теория, практика	30	60	Виды ручных швов. Применение при изготовлении кукол.	Устный опрос Самостоятельная работа

МОДУЛЬ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК ТИЛЬДА»

20	27.01	Теория, практика	50	40	Понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол.	Устный опрос
21	03.02	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
22	10.02	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Раскрой	Практическая работа Наблюдение
23	17.02	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда .Соединение деталей кроя.	Практическая работа Наблюдение
24	24.02	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Соединение деталей кроя..	Практическая работа Наблюдение
25	02.03	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Выворачивание, набивка.	Практическая работа Наблюдение

26	09.03	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда Соединение деталей кроя ног и рук.	Практическая работа Наблюдение
27	16.03	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Выворачивание и набивка .	Практическая работа Наблюдение
28	23.03	Теория, практика	10	80	Игрушка овечка-Тильда. Раскрой и пошив одежды.	Практическая работа Наблюдение
29	30.03	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Пошив одежды	Практическая работа Наблюдение
30	06.04	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Соединение деталей игрушки.	Практическая работа Наблюдение
31	13.04	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Соединение деталей игрушки.	Практическая работа Наблюдение
32	20.04	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Изготовление головы.	Практическая работа Наблюдение
33	27.04	Теория, практика	50	40	Игрушка овечка-Тильда. Изготовление головы.	Практическая работа Наблюдение
34	04.05	Теория, практика	20	70	Игрушка овечка-Тильда. Вышивание глаз. Пришивание головы.	Практическая работа Наблюдение
35	11.05	Теория, практика	50	40	Игрушка овечка-Тильда. Оформление. Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
МОДУЛЬ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ВЫСТАВКА «КУКЛЫ ТИЛЬДА»						
36	18.05	Теория	90		Аттестация обучающихся. Выставка «Куклы Тильда»	Устный опрос

При условии выполнения программы допускается закрепление пройденного материала или проведение мастер класса.

37	25.05	Теория	90		Мастер класс «Народная кукла»	Просмотр и обсуждение работ
----	-------	--------	----	--	-------------------------------	-----------------------------