

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка
«30» августа 2023г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка

_____ Е.А. Лукьянова
Приказ от «30» августа 2023г. № 80

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Кукольные истории»**

Возраст обучающихся: 6 - 16 лет
Срок обучения: 3 года

Автор-составитель:
Гулевская Лариса Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023 г.

Аннотация

1	Полное название	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Кукольные истории»
2	Разработчик	Гулевская Лариса Алексеевна
3	Дата создания	2021г
4	Вид программы	Модифицированная
5	Направленность	художественной
6	Срок реализации	2023-2024 учебный год
7	Возраст обучающихся	6-16 лет
8	Когда и где рассмотрена	На заседании методического совета МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка «30» августа 2023 г. Протокол №1
9	Дата утверждения	Приказ от «30» августа 2023 г. №80
10	Цель программы	Формирование разно уровневых компетенций в области проектной деятельности через овладение основами изготовления текстильной куклы и мотивация к познанию в области прикладного творчества.
11	Краткое содержание программы	<p>Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>1. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изучить основы ручного шитья, начать шить от простого к сложному, постепенно осваивая новое, овладение техникой изготовления игрушки. Содержание направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.</p> <p>Программа состоит из 3 уровней, который включает в себя 6 модулей.</p> <p>1 уровень – стартовый: модуль 1 «Первая игрушка»; модуль 2 «Мы шьем игрушку»;</p> <p>2 уровень – базовый уровень: модуль 3 «Прикладное творчество»; модуль 4 «Пошив игрушек»; модуль 5 «Текстильные куклы»;</p> <p>3 уровень - продвинутый</p>

		модуль 6 «Кукла Тильда».
12	Предполагаемые результаты	Результатом освоения программы является овладение техникой «скульптурный – текстиль» и изготовления текстильной куклы; развитие трудолюбия, аккуратности и творческих способностей. выработается эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.

Лист изменений

2022-2023 учебный год: в разделе «Комплекс организационно-педагогических условий» систематизированы и откорректированы пункты «Методическое обеспечение программы». Система методического обеспечения стала более структурированной и многогранной. Внесены структурные изменения в Программу. Она стала содержать новый пункт «Учебно-информационное обеспечение Программы».

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	6
	1.1. Пояснительная записка	6
	1.2 Цель и задачи Программы	9
	1.3 Принципы реализации и логика Программы	10
	1.4 Планируемые результаты	12
	1.5 Содержание Программы	18
	1.5.1 Стартовый уровень модуль №1 1 год обучения	18
	1.5.2 Стартовый уровень модуль №2 1 год обучения	20
	1.5.3 Базовый уровень модуль №3 2 год обучения	23
	1.5.4 Базовый уровень модуль №4 2 год обучения	24
	1.5.5 Базовый уровень модуль №5 3 год обучения	26
	1.5.6. Продвинутый уровень модуль №6 3 год обучения	28
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	31
	2.1 Календарный учебный график	31
	2.2 Условия реализации программы	33
	2.3 Формы и методы аттестации	38
III.	Учебно-информационное обеспечение Программы	43
	3.1 Перечень нормативно-правовых актов и документации	43
	3.2 Список литературы	48
IV/	Приложения	50
	4.1 План воспитательная работа	50
	4.2 Работа с законными представителями обучающихся.	57
	4.3 Рабочая программа 4 группы 2 года	58
	4.4 Рабочая программа 3 группы 3 года	
	4.5 Этапы работы с изделиями	66

*Через красивое к человеческому -
такова закономерность воспитания.*

В. А. Сухомлинский

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Кукольные истории**» имеет **художественную направленность** и нацелена на формирование творческого потенциала, развития художественных способностей, жизненно важных трудовых и профессионально-прикладных навыков учащихся, посредством приобщения учащихся к изготовлению игрушек.

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления кукол. Мастерство передавалось из поколения в поколение. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные куклы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Программа направлена на овладение учащимися основных приемов обработки ткани, изготовление кукол, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. Воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и документов, главными из которых являются Конвенция о правах ребенка, Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Остальные документы указаны в разделе «Учебно-информационное обеспечение программы».

Актуальность программы - в том, что у обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, фантазия, художественный вкус. Занятия сочетают различные виды практической деятельности, способствуют приобщению детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Первый фактор актуальности программы – это общедоступность творческой самореализации личности учащихся. Программа не предусматривает вступительные творческие испытания и является доступной для изучения любым ребёнком, ведь каждый из них с рождения наделён

талантами. Дети, которые приходят в студии дополнительного образования не отбираются по степени одарённости. Учитывая то, что дети приходят с разным уровнем стартовых способностей, в Программе преобладает индивидуальный подход.

Вторым фактором актуальности можно назвать практико- и ценностно-ориентированный характер Программы, которая направлена на развитие кругозора, междисциплинарного чутья, способности к индивидуальным креативным решениям, к самообучению, а также формирование гуманистических ценностей. Обучение по данной Программе создают благоприятные условия для художественного, социально-культурного и духовно нравственного развития учащихся. В рамках Программы на всех уровнях обучения применяются практико- и ценностно-ориентированные формы, и методы обучения, включающие в себя разнообразные технологические приемы, тренинги, отражающие и улучшающие уровень мастерства обучающегося. Итогом данной работы являются с одной стороны повышение уровня мастерства, а с другой – результативность участия в конкурсах, фестивалях.

Таким образом, Программа позволяет исполнить многогранные социальные заказы общества, чем и подтверждает свою актуальность.

Новизна программы - заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит основы пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является непременным условием для формирования навыков проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность. данной программы является то, что она отвечает интересам детей, их потребностям и желаниям, и учитывает психологические особенности детей данного возраста, у которых еще много желания играть в куклы. Данная программа знакомит их с различными видами текстильной куклы от простой тряпичной до сложной Тильды и Снежки.

Программа состоит из определенного количества модулей, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель, трикотаж);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);

- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки с использованием вышивальных швов).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является ее разноуровневость, которая включает в себя 3 уровня сложности: стартовый, базовый, продвинутый.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которые реализуются через организацию условий и процедур оценки изначальной степени готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня.

Второй особенностью программы можно считать использование авторской методики кроя и изготовления игрушки.

Третья особенность программы в том, что ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Четвёртая особенность: данная программа позволяет изучить или углубить знания школьников по общеобразовательным предметам. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы:

- проектирование (черчение, компьютерная графика, начертательная геометрия);
- сказочные персонажи (литература, эпос);
- материаловедение (физика, химия);
- технология (технология);
- прочность изделий (физика);
- дизайн изделий (рисование, история искусств).

Пятая особенность: программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей

творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся младшего и среднего школьного возраста 1-8 классов, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. В объединении могут заниматься обучающиеся одного возраста, так и разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 3 года

Объем программы составляет 432 часа, в т.ч.:

- Стартовый уровень (1-й год обучения) – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);
- Базовый уровень (2-й год обучения) — 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);
- Продвинутый уровень (3-й год обучения) — 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);

Занятия, длящиеся несколько учебных часов, имеют обязательные 10-минутные перерывы для отдыха после каждого академического часа. Длительность учебного часа - 45 минут. Для детей 7-го возраста - продолжительностью 35-40 минут.

Таким образом, продолжительность занятия в каждой конкретной группе варьируется исходя из конкретного возраста учащихся в конкретной группе.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа с перерывом в 10 минут:

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога, а также проведение мастер-классов для детей и родителей и мастер-классов при проведении массовых и городских мероприятий.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование разноуровневых компетенций в области проектной деятельности через овладение основами изготовления текстильной куклы и мотивация к познанию в области прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технике изготовления текстильной куклы;
- ознакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;

Развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развить сенсорной сферы: развить глазомер и точность;
- развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать.
- сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

1.3. Принципы реализации и логика Программы

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- принцип доступности требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к не известному, от легкого к трудному, от простого к сложному;
- принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении основными навыками и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.
- принцип наглядности повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению программы.
- принцип научности предусматривает использование научно правильных понятий, определений, названий;
- принцип систематичности занятий предусматривает непрерывность процесса формирования навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определенную последовательность решения творческих заданий.
- принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.
- принцип сотворчества предполагает объединение усилий взрослого и детей для решения поставленных задач;
- принцип гуманности в воспитательной работе выражает:
 - - безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
 - - глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
 - - создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- принцип креативности предусматривает создание всех условий для развития творческой личности.

Логика Программы:

Стартовый уровень (1 год обучения) – это адаптация учащихся к обучению в творческой студии, где раскрывается способности.

Контингент учащихся набирается без конкурсного набора, однако в результате установочного мониторинга, учащиеся распределяются в группы

по уровню знаний и умений творческого мышления и навыкам мастерства. Объем часов на этом уровне зависит от стартовых способностей и заинтересованности учащихся и составляет 144 часа в год.

Назначение уровня – раскрытие способностей обучающегося, формирование интереса к декоративно прикладному творчеству. Приобретение навыков и умений в этом направлении, приобщение к совместной деятельности, а также выявление потенциальных возможностей, с учетом индивидуальных способностей.

Базовый уровень (2- год обучения) – приобретение основных навыков и развитие творческого потенциала учащихся.

По итогам мониторинга группы учащихся, перешедшие на базовый уровень освоения Программы, формируется, как правило, из детей, успешно освоивших стартовый уровень обучения, имеющих желание дальнейшего раскрытия своих возможностей и навыков творческого мастерства. На базовом уровне обучающиеся начинают принимать участие в конкурсах. В группы стартового и базовый уровней обучения могут быть зачислены учащиеся (в т. ч. в середине учебного года), не занимающиеся ранее в этой группе, но успешно прошедшие собеседование или продемонстрировавшие творческий талант.

Результатом обучения являются не только знания, умения, навыки, стремление к самовыражению через творчество, осознание своей значимости, уверенность в своих силах, но и стремление к дальнейшему выбору профессии, связанной с творчеством.

Продвинутый уровень (3 год обучения) – поддержка и развитие одаренных детей.

На продвинутый уровень обучения набор учащихся проходит на основании результатов промежуточной аттестации освоения программы базового уровня.

Назначение уровня – создание условий для развития творческих способностей одаренных учащихся с возможностью их дальнейшего профессионального самоопределения.

Результатом обучения являются не только знания, умения, навыки, стремление к самовыражению через творчество, осознание своей значимости, уверенность в своих силах, но и стремление к дальнейшему выбору профессии, связанной с творчеством.

1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения Программы является достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

формирование:

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none"> • познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; • навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; • ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; • способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; • основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
в ценностно-смысловой сферы личности	<ul style="list-style-type: none"> • чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникабельности и доброжелательности, доверия и внимательности к учащимся, готовности к сотрудничеству и дружбе; потребности в коллективном взаимодействии.
в сфере самообразовании и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> • желания самостоятельно приобретать знания в области декоративно прикладного творчества и способности к самоорганизации (планированию, самоконтролю, самооценке); навыков самостоятельной работы при создании творческих работ.
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> • чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества.

развитие:

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none"> • широких познавательных интересов, инициативы и любознательности в области изготовления текстильных игрушек и кукол.
в ценностно-смысловой сфере личности	<ul style="list-style-type: none"> • эстетического сознания через освоение традиционной культуры и народного художественного наследия России и народов мира.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
в сфере самообразования и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации; формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие у учащихся потребности в самообразовании и умении самостоятельно воплощать полученные умения и навыки.
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> • восприятия мира как единого и целостного, уважение к истории и культуре каждого народа.

Метапредметные:

Познавательные:	Коммуникативные:	Регулятивные:
<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого воображения и мышления; • приобретение и осуществление практических навыков и умений в изготовлении мягкой игрушки; • развитие эстетического вкуса; 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникабельности, желания сотрудничать и оказывать помощь при создании коллективной творческой деятельности; • уважительное и доброжелательное общение с учащимися и взрослыми; • учитывать разные 	<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять поиск необходимой информации по шитью с использованием литературы и средств массовой информации; - осуществление самоконтроля в

<ul style="list-style-type: none"> • развитие критического мышления и способности к аргументированному анализу творческих работ обучающихся. 	<p>мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером 	<p>процессе творческой деятельности.</p>
---	--	--

Предметные результаты:

<p>в познавательной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, сопоставлять его место и роль в жизни человека и общества; • приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; • осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. • понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.
<p>в ценностно ориентационной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству на основе лучших произведений искусства; • развивать художественный (эстетический) вкус;
<p>в эстетической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать вкус; • формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие культуры на основе декоративно – прикладного творчества; • формировать устойчивый интерес к творчеству, как проявлению современной культуры; • формировать эстетический кругозор к различным видам и жанрам искусства
<p>в сфере общения и кооперации сотрудничества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникабельности и доброжелательности, доверия и внимательности к учащимся, готовности к сотрудничеству и дружбе; • потребности в коллективном

	взаимодействии через творческую совместную деятельность.
в сфере самообразования и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> • желания самостоятельно приобретать знания в области прикладного творчества и способности к самоорганизации (планированию, самоконтролю, самооценке); • навыков самостоятельной работы при создании творческих работ.
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> • формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества.

Разноуровневые предполагаемые результаты

Предполагаемые результаты	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
знать	<p>1 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила безопасности при работе с иглами, ножницами; -названия материалов, из которых делают кукол; -виды изученных швов; -названия кукол, выполненных в течение учебного года. <p>2 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве одежды для кукол; -Технологию набивания тельца текстильной 	<p>3 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; -знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами; знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения; -усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры; <p>4 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -последовательность изготовления куклы; -особенности изготовления волос для текстильной 	<p>6 модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные виды ручных швов, их применение. -раскрой, основные правила раскроя; - понятия «Тильда», историю куклы; - особенности изготовления тельца куклы.

	<p>куклы; -технологическую последовательность изготовления куклы</p>	<p>куклы 5 модуль: история происхождения текстильной куклы -эстетическое оформление куклы; -подбор ткани и материалов</p>	
уметь	<p>1 модуль: -пользоваться инструментами, оборудованием, материалами; -правильно организовать своё рабочее место; -выполнять поручение педагога, данное в устной форме; -правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; -раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;</p> <p>2 модуль: -выполнять поручение педагога, данное в устной форме; -правильно организовывать и содержать в</p>	<p>3 модуль: -грамотно организовывать свое рабочее место; -самостоятельно и по технологическим картам выполнять работу; -изготавливать простейшую текстильную куклу и одежду для неё: -уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол.</p> <p>4 модуль: -выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол; -выполнять утяжки лица куклы в трикотажной технике</p> <p>5 модуль: экономно использовать материалы; -выражать желание спрашивать,</p>	<p>6 модуль: -выкраивать и изготавливать текстильные куклы и одежду для них, в порядке технологической последовательности - пришивать конечности текстильной куклы при помощи пуговичного крепления; - выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол</p>

	<p>порядке рабочее место;</p> <p>-раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;</p> <p>-выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол</p>	<p>отчитываться за выполненную работу;</p>	
<p>Обладать навыками</p>	<p>-выполнения ручных швов и приемами декорирования текстильных изделий разными способами</p>	<p>-обладать навыками коллективной работы и оформления работы;</p>	<p>-обладать навыками коллективной работы</p> <p>-выполнения различных ручных швов применяемых при пошиве кукол</p>

1.5. Содержание Программы

Стартовый уровень Учебный план 1 год обучения (144 часа в год)

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	4	4		Вводный контроль
2	Виды творчества. Основы цветоведения. Материаловедение. Основные ручные швы. Закрепление нити	10	4	6	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление игрушек .	128	34	94	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
	Выставка «Моя первая игрушка»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		144	44	100	

1.5.1 Модуль 1 «Первая игрушка» (стартовый уровень)

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

Задачи:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- развивать навыки и умения шитья.
- учить работать сообща, коллективом, индивидуально, доводить дело до конца.
- развивать кругозор: о истории прикладного искусства, и что такое игрушки и для чего они нужны.
- прививать чувство красоты, аккуратности, трудолюбия.

Содержание модуля 1 «Первая игрушка»

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Виды творчества. Основы цветоведения. Материаловедение
Изготовление игрушки «Сердечко» Беседа об игрушке Анализ работы.
Изготовление игрушки «Сова» Беседа об игрушке Анализ работ.
Изготовление игрушки «Кошка» Беседа об игрушке Анализ работы.

Изготовление игрушки «Мишка». Беседа об игрушке. Анализ работы.
Изготовление игрушки «Пони». Беседа об игрушке. Анализ работы

Практика: Соединение деталей кроя Выворачивание, плотная набивка
Соединение деталей крыльев, выворачивание Оформление лицевого диска.
Изготовление игрушки «Кошка» Подбор ткани и материалов. Раскрой.
Соединение деталей кроя Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная
набивка Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Мишка». Подбор
ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей кроя. Выворачивание,
плотная набивка. Оформление мордочки игрушки. Изготовление игрушки
«Пони». Подбор ткани и материалов. Раскрой туловища и ушей. Соединение
деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Пришивание ушей.
Изготовление и пришивание гривы и хвоста Оформление игрушки.
Выставка «Моя первая игрушка»

1.5.2 Содержание модуля 2 «Мы шьем игрушку» (стартовый уровень)

Цель: получение знаний умений и навыков учащихся в области пошива игрушек.

Задачи:

- активизация творческого потенциала школьников;
- формировать систему знаний и представлений пошива игрушек первой сложности.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Теория:

Инструктаж по ТБ. Изготовление игрушки «Кукла - Феечка» Беседа об игрушке. Анализ работ. Изготовление игрушки «Мышка» Беседа об игрушке Анализ работ. Изготовление игрушки «Пчелка». Беседа об игрушке. Анализ работ Изготовление игрушки «Цветок». Беседа об игрушке. Анализ работ. Изготовление трикотажной куклы «Машенька». Беседа об игрушке. Анализ работ. Проведение промежуточной аттестации учащихся.

Практика:

Выполнение ручных стежков. Изготовление игрушки «Кукла - Феечка» Подбор ткани и материалов. Раскрой туловища и ручек. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка Раскрой и пошив одежды. Изготовление и пришивание парика. Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Мышка» Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Соединение деталей ушей и лап. Выворачивание, плотная набивка. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей игрушки. Пришивание глаз, хвостика и усиков. Раскрой и пошив фартука Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Пчелка». Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей туловища Соединение деталей туловища Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей крыльев. Раскрой и пошив воротника. Оформление игрушки. Изготовление игрушки «Цветок». Подбор ткани и материалов. Раскрой. Соединение деталей кроя Изготовление куклы «Машенька». Подбор ткани и материалов. Раскрой деталей игрушки. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Вырезание заготовок. Выворачивание. Плотная набивка туловища и головы, рук и ног наполовину. Соединение деталей игрушки. Утяжка шеи. Утяжка под глаза. Изготовление и пришивание парика. Раскрой и пошив одежды. Раскрой и пошив обуви. Эстетическое оформление куклы.

Выставка «Моя первая игрушка»

Планируемые результаты

1 год обучения 1 модуль «Первая игрушка» - стартовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе с иглами, ножницами;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- виды изученных швов;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

Обучающиеся будут уметь

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;

1 год обучения модуль 2 Модуль 2 «Мы шьем игрушку» - стартовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве одежды для кукол;
- как и чем набивать тельце текстильной куклы;
- технологическую последовательность изготовления куклы;

Обучающиеся будут уметь

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;
- выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол;

Базовый уровень
Учебный план 2 год обучения
(144 часа в год)

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Повторение основных ручных швов, закрепление нити.	6	4	2	Вводный контроль
2	Изготовление игрушек	134	34	100	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Выставка «Наши куклы» Проведение промежуточной аттестации учащихся	4	4		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		144	42	102	

Цель: формирование интереса и любви к истокам славянской культуры, через изучение народной куклы,

Задачи:

Сформировать у учащихся представления о народной, авторской кукле, фольклоре;

- Обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления текстильных кукол и игрушек;
- Научить различным видам ручного шва;
- Обучить современным технологиям декорирования текстильной куклы и игрушки;
- Обучить приемам выкройки
- Познакомить с историей развития кукол;
- Совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол;

1.5.3 Содержание модуля 3 «Прикладное творчество» Базовый уровень

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Кукла – мешочек для пижамы. Беседа об игрушке. Раскрой деталей игрушки. Раскрой фартука с воланом. Раскрой шапочки. Анализ работ. Кукла-рушник. Беседа об игрушке. Раскрой головы и рук. Раскрой чепчика. Анализ работ. Панно с карманами. Беседа об игрушке. Раскрой деталей игрушки. Раскрой карманов и петель. Анализ работ.

Практика:

Основные ручные швы. Закрепление нити. Кукла – мешочек для пижамы. Подбор ткани и материалов. Прошивание вытачек на выкройках головы. Оформление лица. Соединение деталей головы с рубашкой, рук с рукавами. Пошив фартука с воланом. Изготовление подкладки мешка. Соединение с мешком. Изготовление и пришивание лямок. Выворачивание, плотная набивка головы. Изготовление ног. Изготовление и пришивание парика. Пошив шапочки. Закрепление шапочки на голове куклы. Эстетическое оформление куклы. Кукла-рушник. Подбор ткани и материалов. Прошивание вытачек на деталях головы. Стачивание деталей головы и рук. Выворачивание. Набивка. Соединение головы куклы с туловищем. Пришивание глазок-пуговиц. Изготовление парика. Пришивание парика к голове куклы. Пошив чепчика. Закрепление готового чепчика на голове игрушки. Обработка горловины лифа. Соединение лифа и полотенца. Эстетическое оформление куклы. Панно с карманами. Подбор ткани и материалов. Прошивание вытачек на выкройках головы. Оформление лица. Соединение деталей головы с туловищем. Соединение готовых деталей между собой. Выворачивание, плотная набивка. Изготовление рук вместе с рукавами. Изготовление рук с рукавами. Соединение рук с туловищем. Пришивание пуговиц. Изготовление парика. Пришивание парика. Изготовление колпака. Закрепление колпака на голове. Изготовление карманов и петель. Изготовление лицевой части панно. Соединение куклы с панно. Выставка «Кукла помощница»

1.5.4 Модуль 4 «Пошив игрушек» (базовый уровень)

Цель: формировать творческую и компетентную в области прикладного творчества личность посредством обучения художественному ручному труду.

Задачи:

- формировать и расширять кругозор детей в области художественного ручного труда.
- познакомить с алгоритмом пошива игрушек
- воспитание у детей усидчивости, умения преодолевать трудности, аккуратности при выполнении заданий
- развить у детей эстетический и художественный вкус.

Содержание модуля 4 «Пошив игрушек»

Теория:

Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательного модуля. Игрушка «Зайка-малыш» Беседа об игрушке. Раскрой туловища, лапок, ушек, боди. Анализ работ. Кукла-снежинка. Беседа об игрушке. Раскрой игрушки. Раскрой обуви. Анализ работ. Мишки Гилберт и Энджи. Беседа об игрушке. Раскрой. Раскрой мордочки Гилберту. Раскрой мордочки Энджи. Раскрой одежды Гилберту. Раскрой одежды Энджи. Анализ работ. Проведение промежуточной аттестации учащихся.

Практика: Выполнение ручных стежков Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, лапок. Пошив боди. Пришивание к туловищу боди, лапок. Пришивание ушек. Оформление мордочки. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Пошив одежды. Пошив одежды пошив обуви. Пришивание одежды и обуви к заготовке. Пришивание рук к туловищу. Оформление лица. Изготовление волос. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, не плотная набивка лап. Пошив мордочки Гилберту. Пошив мордочки Энджи. Пришивание мордочек, лап к заготовкам. Вышивание глаз, носа, улыбки. Пошив одежды Гилберту. Пошив одежды Энджи. Выставка «Наши куклы»

Планируемые результаты

2год обучения 3 модуль «Прикладное творчество» - базовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;
- знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения;
- усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры;

Обучающиеся будут уметь

- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- изготавливать простейшую текстильную куклу и одежду для неё;
- уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол

2год обучения 4 модуль «Пошив игрушек» - базовый уровень**Обучающиеся будут знать:**

- последовательность изготовления куклы;
- особенности изготовления волос для текстильной куклы;

Обучающиеся будут уметь

- выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол;
- выполнять утяжки лица куклы в трикотажной технике;
- .

**1.5.5 Модуль 5 «Текстильные куклы»
(базовый уровень)
Учебный план 3 год обучения
(68 часа в модуле)**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	2	2		Вводный контроль
2	Повторение: основные виды ручных швов, их применение. Раскрой, основные правила раскроя.	2	1	1	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление игрушек	62	12	50	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
	Выставка «Текстильные куклы»	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		68	17	51	

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе изготовления текстильных кукол, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам изготовления текстильных кукол;
- воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии.
- развивать мелкую моторику рук.

**Модуль 5. «Текстильные куклы»68ч
(базовый уровень) (теория 17ч., практика 51ч.)**

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения техникой пошива текстильной куклы.

Задачи:

- Познакомить с историей развития кукол;
- Обучить приемам выкройки
- Совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол;
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.
- Развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.

Содержание модуля

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Основные правила раскроя. Капроновые куклы–пупсы близнецы.

Беседа об игрушке. Закрепление материала. Анализ работ. Игрушка «Снеговик-плюшка». Беседа об игрушке. Раскрой. Раскрой колпака, шарфа. Анализ работ. Игрушка «Гном» Беседа об игрушке. Раскрой игрушки. Раскрой одежды, шапочки. Анализ работ.

Практика:

Основные виды ручных швов. Раскрой. Подбор ткани и материалов. Набивка двух заготовок из носков. Стягивание края изделий. Обозначение и прошивание шеи кукол. Обозначение и прошивание ножек. Обозначение и прошивание пупочка пупсов Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек. Обозначение улыбающегося ротика кукол. Пошив рук. Выворачивание. Набивка. Пошив штанишек с ляжкой. Пошив платья и панталончиков. Изготовление париков. Пришивание париков к куклам. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя туловища, головы. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя рук, ног. Выворачивание, плотная набивка. Соединение заготовок игрушки. Пошив носа. Пришивание глаз, носа. Вышивание ротика. пошив колпака, шарфа. Эстетическое оформление игрушки. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. пошив одежды. пошив обуви. Пришивание одежды и обуви к заготовке. Пришивание рук к туловищу. Оформление лица. Изготовление волос. Пришивание парика. пошив шапочки. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей игрушки. Пошив одежды, шапочки. Изготовление, пришивание парика, бороды. Раскрой и пошив обуви. Эстетическое оформление игрушки.

Выставка «Текстильные куклы»

**1.5.6 Модуль 6 «Кукла Тильда»
(продвинутый уровень)
Учебный план 3 год обучения**

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ. Повторение: основные виды ручных швов, их применение	2	1	1	Вводный контроль
2	Раскрой, основные правила раскроя.	2	1	1	Текущий контроль (Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Изготовление игрушек	70	14	56	Текущий контроль (Опрос. Наблюдение.)
	Выставка « Куклы Тильда »	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		76	18	58	

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе изготовления текстильных кукол в стиле Тильда, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам изготовления текстильных кукол в стиле Тильда;
- воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии.
- развивать мелкую моторику рук.

Содержание модуля 6

Теория:

Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательного модуля. Применение швов при изготовлении кукол. Понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол. Изготовление Овечки в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Раскрой туловища куклы, ушей, головы. Раскрой одежды. Анализ работ. Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Беседа об игрушке. Раскрой тела куклы с купальником Раскрой юбки куклы. Анализ работ. Изготовление Кошечки в стиле – Тильда. Беседа об игрушках. Раскрой туловища ушей, лап, головы. Раскрой одежды. Анализ работ. Изготовление игрушки «Зайка–балерина Тильда». Беседа об игрушке. Раскрой тела куклы с купальником, рук, ног. Раскрой рукавов. Раскрой юбки куклы. Раскрой пуант. Анализ работ. Изготовление Лося в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Раскрой туловища куклы, ушей, рогов, головы. Раскрой одежды. Анализ работ. Проведение итоговой аттестации учащихся.

Практика:

Основные виды ручных швов. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног. Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с нижней частью туловища. Пошив одежды. Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей. Вышивание глаз. Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя. Соединение ног с туловищем. пошив юбки куклы. Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук. парика. Оформление лица. Изготовление пуант. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя туловища. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя головы, лап. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей игрушки. Соединение деталей кроя туловища. Выворачивание, плотная набивка. Пошив одежды. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание. Пришивание ушей. Вышивание мордочки. Эстетическое оформление. Соединение деталей кроя. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, рук и ног. Соединение ног с туловищем. пошив юбки куклы. Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук, парика. Оформление мордочки. пошив пуант. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание. Пришивание ушей. Вышивание мордочек. Эстетическое оформление куклы. Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя туловища. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног, рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с нижней частью туловища. Пошив одежды. Пошив одежды. Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами. Соединение деталей кроя рогов. Выворачивание, набивка. Пришивание к голове. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей. Вышивание глаз. Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы.

Выставка «Куклы Тильда»

Планируемые результаты

3 год обучения 5 модуль «Текстильные игрушки» - базовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- история происхождения текстильной куклы
- эстетическое оформление куклы;
- подбор ткани и материалов;

Обучающиеся будут уметь:

- экономно использовать материалы;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- правила и виды присоединение конечностей куклы;
- изготавливать и пришивать волосы к голове куклы;

3 год обучения 6 модуль «Кукла Тильда» - продвинутый уровень

Обучающиеся будут знать:

- основные виды ручных швов, их применение.
- раскрой, основные правила раскроя;
- понятия «Тильда», историю куклы;
- особенности изготовления тельца куклы.

Обучающиеся будут уметь:

- выкраивать и изготавливать текстильные куклы и одежду для них, в порядке технологической последовательности;
- пришивать конечности текстильной куклы при помощи пуговичного крепления;
- выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол;

Ожидаемые результаты освоения программы

- обучающиеся будут владеть техникой изготовления текстильной куклы;
- ознакомятся с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;
- будет развит художественный вкус, фантазия, изобретательность;
- будет развита сенсорная сфера:
- будут знать названия и особенности основных техник, используемых на занятиях;
- будут знать названия и особенности основных техник, используемых на занятиях;
 - будут знать название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- будут знать правила организации рабочего места;
- будет развит глазомер и точность;
- будет развито творческое мышление:
- будут уметь анализировать, выделять главное, сравнивать;
- сформируют навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.
- воспитается чувство коллективизма;
- воспитается доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитается внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка (далее – Центр), Уставом Центра.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Центр в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 01.09.2023 года

Окончание учебного года – 20.06.2024 года.

Начало учебных занятий: 01.09.2023 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 20.09.2023 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество учебных групп по годам обучения и направленностям:

Направленность программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Художественная		1	
Итого:		1	

2. Регламент образовательного процесса:

Базовый уровень

- 1 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год);

Базовый уровень

2-й год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год);

Продвинутый уровень

3-й год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год);

Занятия организованы в Центре в отдельных группах.

Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному Центра в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Занятия начинаются не ранее 09.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятия:

для детей 5-7 лет 25 минут, для детей старше 7 лет - 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Центр организует работу с учащимися в течение всего календарного года.

Летний оздоровительный период – с 01.06. по 31.08.2024 года.

Во время каникул занятия проводятся по измененному расписанию или временно отменяются, работа ведется по плану, составленному на период каникул. Педагог организует разнообразные воспитательные мероприятия: праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, выставки, концерты и т.д. В период летних каникул учащиеся выполняют самостоятельную работу, предложенную педагогом.

Каникулы осенние 1 неделя (конец октября – начало ноября)

Каникулы зимние 2 недели (конец декабря – начало января)

Каникулы летние 3 месяца (июнь – август)

2.2 Условия реализации программы

По своей специфике образовательный процесс в Центре развития творчества «Сокол» имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления дополнительной общеразвивающей программы, возможностей материально-технической базы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области организации интерактивной деятельности детей, который осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета в соответствии с утвержденной нормативной базой, в т.ч. рабочей программой воспитания и календарного плана воспитательной работы Центра.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий учебной группы.

Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди от ученика. Для комфортной работы в учебном классе необходимо иметь подсобное помещения для хранения материально-технических средств, наглядных пособий.

Для успешного обучения детей в студии имеется:

материально-техническое обеспечение:

-наглядные пособия

- ТСО (ноутбук, мультимедийная аппаратура).

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Для ведения занятий по программе «Магия куклы» педагог должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов шитья в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ;

- слайды, видео-аудио пособия;

- иллюстрации декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

Ткань, синтепон, нитки и иголки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Методическое обеспечение:

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Кукольные истории» реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекций	Работа с методической и периодической литературой.
Метод самостоятельного творчества	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка изделий, композиций, выставок
Объяснительно-иллюстративный метод	Лекции, беседы, рассказы, обсуждения, консультации, презентации, демонстрации	Демонстрация наглядных материалов, пособий, выступлений, беседы
Метод частично-поисковый	Работа по схемам. Постановка проблемных вопросов	Самостоятельная разработка изделий, самостоятельное изучение литературы.
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа: отработка новых и совершенствование ранее изучаемых приемов шитья
Мониторинг эффективности программы обучения	Первичная диагностика, итоговая диагностика	Участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.
Контроль знаний, умений и навыков	Отработка живописных приемов, викторины, участие в конкурсах.	Фестивали, конкурсы, викторины внутри творческого объединения, участие в итоговых выставках
Метод игры	Игры и упражнения на развитие внимания, воображения	Проведение культурно-досуговых мероприятий и игровых программ, посещение выставок.

Методическая работа:

- разработка дидактического материала (игры, задания, беседы, лекции способствующие «включению» учащихся в активную деятельность);
- разработка диагностического материала в виде практических заданий,

тестов;

- разработка наглядного материала (куклы, игрушки, презентации со слайдами, таблицы, схемы);
- разработка учебных пособий в электронном материале (взаимодействие с интернет порталами, музеями и т.д.)
- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с учащимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;

Программа предусматривает традиционную систему организации учебного процесса:

Методы	Формы	Приемы
Метод научных исследований.	Поиск материалов по народной деревянной игрушке.	Экскурсия в выставочный зал, краеведческий музей, посещение других детских объединений города, занимающихся выпиливанием и резьбой по дереву.
Метод творческих проектов.	Самостоятельная поисковая и творческая деятельность.	Разработка эскизов изделий, чертежей, самостоятельное исполнение.
Репродуктивный метод.	Воспроизведение знаний, приемов на практике.	Практическая работа по закреплению и совершенствованию полученных умений, теоретических знаний.
Метод исследования готовых знаний.	Мини-лекции, систематизация знаний, поиск материалов.	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами, интернетом.
Объяснительно-иллюстративный метод.	Беседы, рассказы, компьютерная презентация.	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, просмотр компьютерных презентаций: «Деревянное зодчество», «История русской ложки», «Золотая хохлома» и др.
Метод проверки знаний и умений.	Выставки, конкурсы, викторины, промежуточная и итоговая диагностика.	Проектная работа, творческая мастерская, конкурс «А ну-ка, мастер!», викторина «Дело мастера боиться»; кроссворд «Робот I-II» и т.д.
Метод игры.	Игры на развитие внимания, глазомера, воображения.	Участие в организации летнего досуга, каникулярного времени, проведение тематических вечеров.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Признак классификации	Методы обучения
По источнику информации	• словесный;

	<ul style="list-style-type: none"> • наглядный; • практический;
По логике передачи и восприятия информации	<ul style="list-style-type: none"> • индуктивный (способ изложения информации от частного к общему) • дедуктивный (от общего – к частному) • смена видов деятельности или разнообразие, как по содержанию, так и по форме
По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения	<ul style="list-style-type: none"> • методы сообщения новых знаний; • методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; • метод проверки и оценки знаний, умений и навыков
По степени самостоятельности и способу усвоения программного материала	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный); • репродуктивный (многократное повторение); • частично-поисковый (эвристический); • исследовательский; • самостоятельная работа

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

Методы обучения	Формы и виды
Словесные методы	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ, • беседа, • пояснение, • объяснение, • поощрение и т.д.
Наглядно-слуховой	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение и показ педагогом выполнения работы.
Наглядно-зрительный	<ul style="list-style-type: none"> • работа с использованием технологических карт; • интерактивные экскурсии в мастерские и музеи, • работа по группам и парами
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги и упражнения, • показ педагогом приемов изготовления элементов работы, • самостоятельная работа, • творческий проект
Творческий	<ul style="list-style-type: none"> • поиск, • творческая деятельность, • дидактические игры
Интегрированный	<ul style="list-style-type: none"> • освоение «синтетичности» видов искусства и наук: изобразительное искусство, ДПИ, технология, черчение, математика, др.
Проблемный	<ul style="list-style-type: none"> • показ не одного варианта выполнения работы, а два или нескольких, • вариативности приемов над проектом,

Методы стимулирования учащихся и мотивации к активизации образовательной деятельности

Признак классификации	Методы обучения
Стимулирование интереса к занятиям	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательные игры; • создание эмоционально-нравственной ситуации; • создание ситуации успеха
Эмоциональные методы мотивации	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение, порицание • учебно-познавательная игра, • просмотр и обсуждение творческих работ с последующим разбором, • создание ситуации успеха, • стимулирующее оценивание, • свободный выбор задания
Познавательные методы мотивации	<ul style="list-style-type: none"> • опора на жизненный опыт, • создание проблемной ситуации, • побуждение к поиску альтернативных решений, • выполнение творческих заданий, • «мозговая атака», • посещение выставок (или виртуальное путешествие)
Волевые методы мотивации	<ul style="list-style-type: none"> • метод «портфолио», • информирование об обязательных результатах обучения, • познавательные затруднения, • самооценка деятельности и коррекция, • рефлексия поведения, • прогнозирование будущей деятельности, • профессиональная ориентация.
Социальные методы мотивации	<ul style="list-style-type: none"> • метод «Примера Звезды» или подражание творчеству мастеров, • ситуаций взаимопомощи, • участие в социально-значимой деятельности, • заинтересованность в результатах коллективной деятельности.

Методы контроля и взаимоконтроля образовательной деятельности

Признак классификации	Методы
Устные методы	<ul style="list-style-type: none"> • опрос теоретических знаний, • творческая теоретическая работа над проектом, • игровые методики (Аукцион знаний, Умники и умницы и др.).
Педагогические наблюдения	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование, • анкетирование, • мониторинг

2.3 Формы и методы аттестации

Управление образовательным процессом педагогом по программе «Кукольные истории» происходит в ходе занятий, подготовке и участия учащихся творческого объединения в мероприятиях, оценке творческих работ членами жюри городских, региональных, всероссийских, международных конкурсов. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала.

Аттестация учащихся

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности, которая проводится без прекращения образовательного процесса.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль (аттестация) проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

Текущий контроль (аттестация) проводится для определения уровня усвоения содержания программы или ее модулей. Он представляет собой оценку качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы в детском объединении. Формами проведения аттестации являются: собеседование, тестирование, опрос, наблюдение, самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, выставки, конкурсы, итоговые (игровые) занятия, защита творческих работ и проектов и т.п.

Промежуточная (итоговая) аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе), осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной (итоговой) аттестации: выставки, участие в конкурсах и фестивалях. Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке). Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения. Результаты текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Показателями успешности усвоения знаний и приобретения навыков являются:

- высокое качество работ;
- свободное владение терминологией;
- высокие результаты тестирования.

Динамика результативности работы воспитанников студии систематически отслеживается и анализируется.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки

(Приложение) по результатам промежуточной (итоговой) аттестации оформляется протокол.

Сроки проведения аттестации:

до 20 июня 2024 г. – промежуточная аттестация (освоение отдельной части дополнительной общеразвивающей программы);

– итоговая аттестация (оценка степени и уровня освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы).

Аттестация проводится без прекращения образовательного процесса в форме собеседования, тестирования, итоговых занятий.

Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке). Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения.

Результаты текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для планирования и коррекции индивидуального развития учащихся по усвоению программы проводится мониторинг знаний умений и навыков (ЗУН) обучающихся

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой в форме участия в мини-выставке студии, опроса по пройденным теоретическим темам, тестировании.

Итоговая аттестация (форма отчетного концерта) обучающихся

Дата проведения – май-июнь

Форма проведения: тестирование

Цель: оценка усвоения и понимания материала дополнительной общеразвивающей программы.

Задачи:

1. Оценить технику выполнения работы
2. Проанализировать динамику улучшения навыков шитья
3. Оценить навык самостоятельного выполнения работы, без помощи педагога.
4. Проконтролировать правильное выполнение изделия.
5. Проверить готовность к дальнейшему продолжению занятий шитьем, а так же к участию в концертах и конкурсах.

Форма оценки: баллы от 1 до 10 по уровням правильности выполнения:
 высокий уровень – 8-10 баллов;
 средний уровень – 5-7 баллов;
 низкий уровень – 1-4 балла.

Оценочные материалы

Параметры аттестации

Год обучения	Содержание аттестации
Стартовый уровень	
1 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности при работе с иглами, ножницами; - названия материалов, из которых делают кукол; - виды изученных швов; - названия кукол, выполненных в течение учебного модуля. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --выполнять поручение педагога, данное в устной форме; -правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
1 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -назначение припусков на швы и прибавок на свободное облевание при пошиве одежды для кукол; -как и чем набивать тельце текстильной куклы; -технологическую последовательность изготовления куклы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять поручение педагога, данное в устной форме; - правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; - раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;
Базовый уровень	
2 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; -знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения; -усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу; -изготавливать простейшую текстильную куклу; - уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
2 г. обуч.	<p>Обучающейся знает: правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -последовательность изготовления куклы; -особенности изготовления волос для текстильной куклы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол; - выполнять утяжки лица куклы в трикотажной технике;
Базовый уровень	
3 г. обуч.	<p>Обучающейся знает: названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> -история происхождения текстильной куклы - эстетическое оформление куклы; - подбор ткани и материалов; <p>выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономно использовать материалы; -выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу; -правила и виды присоединение конечностей куклы; -изготавливать и пришивать волосы к голове куклы;
Продвинутый уровень	
3 г. обуч.	<p>Обучающейся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды ручных швов, их применение.

	<p>-раскрой, основные правила раскроя; - понятия «Гильда», историю куклы; - особенности изготовления тельца куклы. раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя; Умеет: -правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; -выкраивать и изготавливать текстильные куклы и одежду для них, в порядке технологической последовательности; - пришивать конечности текстильной куклы при помощи пуговичного крепления; - выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол;</p>
--	---

Характеристика уровней	Уровни правильности выполнения
Освоение программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.	высокий
Освоение программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.	средний
Освоение программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.	низкий

Определение результата:

Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень – 8-10 баллов;
- средний уровень – 5-7 баллов;
- низкий уровень – 1-4 балла.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

	Год обучения	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
№	Вид аттестации Ф.И. обучающихся	Вводный контроль	Промежуточная	Промежуточная (итоговая)
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:				

ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ			
Высокий уровень			
Средний уровень			
Низкий уровень			
ВСЕГО			
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АТТЕСТАЦИИ			
Переведено на следующий год, чел.			
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)			
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.			
ВСЕГО чел.			

3.УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Перечень нормативно-правовых актов и документации:

Международный уровень

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Федеральный уровень

Федеральные документы:

2. Конституция Российской Федерации.

Федеральные законы:

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304-ФЗ);
5. Федеральный закон от 10 апреля 2000 г. N 51-ФЗ «Об утверждении Федеральной программы развития образования»
6. Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ «Трудовой кодекс РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2021).
7. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» № 124-ФЗ от 23.06.1998 г. в ред. от 02.12.2013 № 328-ФЗ;
8. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Указы Президента:

9. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Национальные проекты :

11. Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;

13. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам протоколом от 30.11.2016 г. №11;
14. План мероприятий по реализации федерального проекта «Учитель будущего», приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 г. № 3;
15. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05 2015 г..

Постановления , распоряжения, планы, инициативы Правительства РФ:

16. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
17. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 года № 796-р «Стратегия развития воспитания детей в РФ на период до 2025 года»;
18. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
19. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 года N 2945-р;
20. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
21. Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014 г. № 722-р «О плане мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
22. План мероприятий (Дорожная карта) «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18.06.2017 г. № 3;
23. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 года № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
24. План основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 года № 122-р.

Приказы Министерства просвещения РФ:

25. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 г. N 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
26. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9.11.2018 г. №196;
27. Приказ Минпросвещения РФ от 5.09.2019 N 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196»;
28. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ» от 9.11.2018 N 196”
29. Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 г. N500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»
30. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
31. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
32. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.02.2017 года № 162 «Качественные и количественные показатели эффективности реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
33. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Приказы Министерства труда и социальной защиты РФ:

34. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ

35. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2020 года N 28).

Письма Министерства просвещения РФ

36. Письмо Министерства просвещения РФ от 20.02. 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
37. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Региональный уровень

Законы и распоряжения администрации Липецкой области

38. Распоряжение администрации Липецкой области от 12.04 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области»;
39. Закон Липецкой области от 30.12.2004 № 166-ОЗ «О социальной поддержке обучающихся образовательных организаций и дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Липецкой области».

Приказы, рекомендации управления образования и науки Липецкой области

40. Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий «дорожная карта» по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»
41. Приказ УОиН от 08.11.2018 г. № 1459 «О внесении изменения в приказ N 450 от 16.04.2018 г. «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования в Липецкой области»;
42. Приказ УОиН от 25.01.2021 г. № 76 «О создании регионального экспертного совета по вопросам развития дополнительного образования».

Муниципальный уровень

43. Устав города Липецка.

Документы МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка:

44. Устав МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка;
45. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка.

46. Рабочая программа воспитания МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка;
47. Программа развития МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка на 2022-2025 г.г.

3.2. Список использованной литературы по педагогике и методике:

1. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.- 97 с.
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
5. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-2008с. ISBN 5-7797-0019-2
6. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
7. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
8. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

Литература для педагога:

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 год
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
7. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014 год
8. Журнал «Дарья» 2011 – 2014 год
9. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993 год
10. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград:

Учитель, 2007 год 10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год

10. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Литература для учащихся

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
7. Кононова Е. «Ателье волшебных кукол». «Питер» 2019.

Список полезных Интернет-ресурсов

1. multiurok.ru/files/dopolnitelnaia-obrazovatelnaia-programma-miagkaia.html

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Кукольные истории»
художественной направленности
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Гулевская Л.А.

г. Липецк, 2023г.

I. Анализ воспитательной работы за 2022-2023 г.

В 2022-2023 учебном году воспитательная работа по общеобразовательной (общеразвивающей) программе реализовывалась в студии «Кукольные истории», в которой обучалось 14 групп с первого по третий год обучения. В начале учебного года передо мной, как педагогом дополнительного образования стояла главная воспитательная задача - воспитание нравственных качеств, этического сознания и повышения общего культурного уровня учащихся путём декоративно-прикладной творческой деятельности.

1. Количественная характеристика коллектива

1.1. Общая численная характеристика студии:

- а) на начало года 14*
- б) пришли в течение года (кол-во) 0*
- в) ушли в течение года (кол-во) 1*
- г) на конец года (кол-во) 13*
- д) количество мальчиков 2*
- е) количество девочек 11*

1.2. Возрастная характеристика учащихся студии:

- Дошкольников 0*
- Младший возраст (1 – 4 класс.) 8*
- Средний возраст (5 – 7 класс.) 4*
- Старший возраст (8 – 11 класс) 1.*

1.3. Количество обучающихся по годам обучения:

- 2 год обучения группы №4 14 обучающихся.*
- 2 год обучения, одаренные 3 обучающихся.*

1.4. Количество обучающихся с особыми потребностями

- В трудной жизненной ситуации – 0*
- Учащиеся с ослабленным здоровьем (ОВЗ и дети-инвалиды) – 0*
- Одаренные – 3*

2. Качественная характеристика воспитательной работы студии «Кукольные истории»

В начале учебного года у меня сложился сформированный коллектив, который объединил в себе учащихся с 7 до 15 лет. Моей задачей было обеспечить комфортное ощущение каждого учащегося в коллективе в целом. Как и во всяком коллективе, в студии есть лидеры, и есть дети, выпадающие из коллектива. Поэтому я стремилась вовлечь в мероприятия и творческие дела абсолютно всех детей. Учащиеся студии всех групп обучения с удовольствием принимают участие в коллективно – творческих

мероприятиях, праздниках и концертах, организованных в рамках Центра и за его пределами, однако из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки массовые мероприятия были запрещены. Тем не менее, в течение года можно было организовывать и проводить мероприятия в рамках одной группы и без присутствия посторонних лиц.

2.1 В рамках Центра были проведены следующие мероприятия: Учащиеся студии «Кукольные истории» самым активным образом участвовали в мероприятиях, организованных в рамках городской акции. Ребята с удовольствием принимали участие в мероприятиях и открытых занятиях, но самое большое удовлетворение им принесло участие в немногочисленных разрешенных массовых мероприятиях.

- ✓ «Новогодний подарок» (новогодняя игровая программа)
- ✓ Игровое занятие «Мы художники - анималисты»
- ✓ Виртуальная экскурсия «М. М. Пришвин»
- ✓ Просмотр и обсуждение фильма о блокаде Ленинграда
- ✓ Устный журнал о ДК «Сокол»
- ✓ Династия Быхановых.
- ✓ Беседа «Скульптура на улицах нашего города»

3. Цель и задачи работы

Целью моей воспитательной работы в прошлом учебном году являлось создание в студии условий для личностного развития обучающихся, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, путем формирования основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально значимых качеств личности; активного участия в социально-значимой деятельности.

Цель реализовывалась посредством следующих **воспитательных задач:**

- Укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей.
- Расширение культурного кругозора обучающихся.
- Развитие творческих способностей.
- Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира, учить понимать и ценить искусство.
- Совершенствование личностных возможностей.
- Приобщение к культурным ценностям.
- Обогащение внутреннего мира обучающихся.

- Удовлетворение индивидуальных интересов личности.
- Воплощение собственных планов.
- Расширение кругозора в различных областях знаний.
- Формирование представлений о малой и большой Родине, знакомство с истоками национальной культуры, историей родного края.
- Формирование жизненных ориентаций, чувства патриотического, гражданского долга, социально-трудовой активности, психологической готовности к защите Родины, стремления вести здоровый образ жизни.
- Воспитание любви к Родине, любви к истинным ценностям (человек, семья, культура, труд, Земля).

II. План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

4. Целью моей воспитательной работы на новый учебный год является продолжение создания условий для творческой самореализации учащихся, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств, формированию экологического самосознания и потребности в здоровом образе жизни, их социализации и адаптации в обществе в рамках воспитательной программы «Ступени» и плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Таким образом, на новый учебный год я намечаю **выполнение следующих воспитательных задач:**

- Построить в студии работу, направленную на «осмысление» первой ступени воспитательной программы ЦРТ «Сокол» и активном участие в ее реализации
- Расширение культурного кругозора обучающихся.
- Развитие творческих способностей.
- Совершенствование личностных возможностей, обогащение внутреннего мира обучающихся.
- Формирование представлений о малой и большой Родине, знакомство с истоками национальной культуры, историей родного края.

Формирование жизненных ориентаций, чувства патриотического, гражданского долга, социально-трудовой активности, психологической готовности к защите Родины, стремления вести здоровый образ жизни.

5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч.г.

№ п/п	Содержание работы	№ группы/ год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Модуль «Физическое и соматическое здоровье»											
Направленность «Здоровье-сберегающее воспитание»											
1.	Применение здоровьесберегающих технологий (инструктаж по ТБ при работе в студии, инструктаж при нахождении вблизи водных объектов, дорогах и т.д.), просмотр видеофильмов, посвященных формированию здорового образа жизни, беседы «Путь к здоровью»	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Акция «Мир твоих увлечений»	3	+	+							
3.	Работа над проектом «Дорога глазами детей»	3		+							
4.	Составление маршрута безопасного движения	3	+								
Модуль «Интеллектуальное здоровье»											
Направление «Научно-образовательное воспитание и формирование познавательных интересов»											
1.	Анкетирование «Мечтаю стать..»	3					+				
2.	Информационные пятиминутки «Новое в творчестве»	3				+					
3.	Разработка мини проекта «Птенцы Петра»	3			+						
Модуль «Духовное здоровье»											
Направление «Духовно – нравственное воспитание»											
1	Экскурсия в Липецкий Краеведческий музей	3						+			
2	Новогодние мероприятия	3				+					
3	День добрых сюрпризов ко дню пожилого человека	3			+						
Модуль «Нравственное здоровье»											

Направление «Патриотическое воспитание»											
1	Познавательное занятие «Мастера своего дела »	3				+					
2	Творческая мастерская «Рождественский сувенир»	3					+				
3	Викторина «Страна в которой мы живем».	3							+		
Модуль «Эмоциональное здоровье»											
Направление «Художественно-эстетическое воспитание»											
1.	Знакомство с историей студии «Кукольные истории»	3						+			
3.	Участие в выставках декоративно-прикладного творчества	3		+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Беседа «Мы-будущее России»	3						+			
5.	Посещение выставки в музее декоративно-прикладного творчества	3							+		
Модуль «Профессиональное здоровье»											
Направление «Профессионально-ориентированное воспитание»											
1.	Конкурс выставка «Моя игрушка !»	3				+					
2.	Беседа «Все работы хороши!»	3								+	
3.	Интерактивное путешествие «Ремесла России»	3		+							
Модуль «Социальное здоровье»											
Направление «Гражданско-правовое воспитание»											
1.	Оформление кабинета ко Дню Победы	3									+
	Акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	3	+								
2.	Аукцион знаний «Это надо знать»	3					+				
4.	Беседа «День Народного Единства»	3				+					
Направление «Работа с родителями и законными представителями»											
1.	Индивидуальные консультации	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Беседы	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Анкетирование	3				+					+
4.	Родительские собрания	3	+				+				
5.	Открытые занятия	3							+		

Работа с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские собрания студий, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- психолого-педагогические консультации родителей по вопросам воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и соц. сетей;
- присутствие родителей на открытые занятия и мастер-классах ;
- участие в Городском фестивале родительских инициатив.

На индивидуальном уровне:

- обращение к психологу или администрации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении праздничны или массовых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Сокол» г. Липецка

Программа рассмотрена на заседании
методического совета МБОУ ДО ЦРТ
«Сокол» г. Липецка
«30» августа 2023 г. Протокол №1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТ «Сокол»
г. Липецка
_____ Е.А. Лукьянова
Приказ от «30» августа 2023 г. № 80

Рабочая программа
объединения «Кукольные истории»
на 2023 - 2024 учебный год
группа №3, 2 год обучения ПФДО

(дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Кукольные истории»)

Педагог дополнительного образования
Гулевская Лариса Алексеевна

Пояснительная записка

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления кукол. Мастерство передавалось из поколения в поколение. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные куклы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Программа направлена на овладение учащимися основных приемов обработки ткани, изготовление кукол, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. Воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Рабочая программа второго года обучения соответствует базовому уровню. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изучить основы ручного шитья, начать шить от простого к сложному, постепенно осваивая новое, овладение техникой изготовления игрушки. Содержание направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Количество учебных часов в год составляет 144 часа.

Программа реализуется по 2 модулям «Прикладное творчество» и «Пошив игрушек».

Учебный план группы №3

Базовый уровень. Учебный план 2 год обучения (144 часа в год)

№ п/п	Название курса	Количество часов			Формы контроля (Промежуточная и итоговая аттестация)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы. Повторение основных ручных швов, закрепление нити.	4	2	2	Вводный контроль
2	Изготовление игрушек	138	28	110	Текущий контроль

					(Тестирование. Опрос. Наблюдение)
3	Выставка «Наши куклы» Проведение промежуточной аттестации учащихся	2	2		Промежуточная аттестация (Выставка)
Итого:		144	32	112	

Цель: формирование интереса и любви к истокам славянской культуры, через изучение народной куклы,

Задачи:

Сформировать у учащихся представления о народной, авторской кукле, фольклоре;

-Обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления текстильных кукол и игрушек;

-Научить различным видам ручного шва;

-Обучить современным технологиям декорирования текстильной куклы и игрушки;

-Обучить приемам выкройки

-Познакомить с историей развития кукол;

-Совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол

Формы и режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - **45** минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения) с обязательными 10-минутными перерывами. Занятия проводятся по следующему расписанию:

Вторник 14.50-15.35; 15.45-16.30

Суббота 10.50-11.35; 11.45-12.30

Место проведения занятий по программе «Кукольные истории» кабинет №11 МБОУ ДО ЦРТ «Сокол г. Липецка, материально – техническое обеспечение которого позволяет реализовать рабочую программу дополнительного образования.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МОДУЛЯ №3 (68 ЧАСОВ)**

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
1	02.09	Теория	90		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Опрос устный
2	05.09	Теория, практика	40	50	Введение в курс образовательной программы. Основные ручные швы.	Опрос устный Самостоятельная работа
3	09.09	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
4	12.09	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. .Раскрой деталей игрушки.	Самостоятельная работа Наблюдение
5	16.09	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Прошивание вытачек на выкройках. Оформление лица.	Самостоятельная работа Наблюдение
6	19.09	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Соединение деталей	Самостоятельная работа Наблюдение
7	23.09	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Раскрой и пошив фартука .	Самостоятельная работа Наблюдение
8	26.09	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Изготовление подкладки мешка. Соединение с мешком.	Самостоятельная работа Наблюдение
9	30.09	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы .Изготовление и пришивание лямок	Самостоятельная работа Наблюдение
10	03.10	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Выворачивание, набивка головы. Изготовление ног.	Самостоятельная работа Наблюдение
11	07.10	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Изготовление и пришивание парика.	Самостоятельная работа Наблюдение
12	10.10	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Раскрой и пошив шапочки. Закрепление.	Самостоятельная работа Наблюдение
13	14.10	Теория, практика	20	70	Кукла – мешочек для пижамы. Оформление куклы. Анализ работ	Самостоятельная работа Наблюдение
14	17.10	Теория, практика	40	50	Кукла-рушник. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение

						работ
15	21.10	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник. Раскрой головы и рук. Прошивание вытачек на деталях.	Самостоятельная работа Наблюдение
16	24.10	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник. Стачивание деталей головы и рук Выворачивание. Набивка.	Самостоятельная работа Наблюдение
17	28.10	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник. Соединение головы куклы с туловищем. Пришивание глазок.	Самостоятельная работа Наблюдение
18	31.10	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник. Изготовление парика, пришивание к голове куклы.	Самостоятельная работа Наблюдение
19	07.11	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник. Раскрой и пошив чепчика. Закрепление на голове игрушки.	Самостоятельная работа Наблюдение
20	11.11	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник. Обработка горловины лифа.	Самостоятельная работа Наблюдение
21	14.11	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник. Соединение лифа и полотенца.	Самостоятельная работа Наблюдение
22	18.11	Теория, практика	20	70	Кукла-рушник Эстетическое оформление куклы. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
23	21.11	Теория, практика	40	50	Панно с карманами. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Самостоятельная работа Наблюдение
24	25.11	Теория, практика	20	70	Панно с карманами. Раскрой деталей игрушки.	Самостоятельная работа Наблюдение
25	28.11	Теория, практика	20	70	Панно с карманами. Прошивание вытачек на выкройках. Оформление лица.	Самостоятельная работа Наблюдение
26	02.12	Теория, практика	20	70	Панно с карманами Соединение деталей головы с туловищем.	Самостоятельная работа Наблюдение
27	05.12	Теория, практика	20	70	Панно с карманами. Соединение готовых деталей.	Самостоятельная работа Наблюдение
28	09.12	Теория, практика	20	70	Панно с карманами. Выворачивание, набивка.	Самостоятельная работа Наблюдение
29	12.12	Теория, практика	20	70	Панно с карманами .Изготовление рук с рукавами.	Самостоятельная работа

						Наблюдение
30	16.12	Теория, практика	20	70	Панно с карманами. Соединение рук с туловищем. Пришивание пуговиц.	Самостоятельная работа Наблюдение
31	19.12	Теория, практика	20	70	Панно с карманами. Пришивание парика. Раскрой и изготовление колпака, закрепление на голове.	Самостоятельная работа Наблюдение
32	23.12	Теория, практика	20	70	Раскрой и изготовление карманов и петель.	Самостоятельная работа Наблюдение
33	26.12	Теория, практика	20	70	Панно с карманами Изготовление лицевой части панно. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
34	30.12	Теория, практика	20	70	Выставка «Кукла помощница». Предновогодняя викторина.	Опрос Наблюдение

**Календарно – тематический план
модуля №4 (76 часов)**

№п/ п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма текущего контроля
			Теория	Практика		
35	09.01	Теория	90		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Опрос
36	13.01	Теория, практика	40	50	Введение в курс образовательного модуля. Основные ручные швы.	Самостоятельная работа Наблюдение
37	16.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Зайка-малыш» Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
38	20.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Зайка-малыш». Раскрой туловища, лапок, ушек , боди.	Самостоятельная работа Наблюдение
39	23.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Зайка-малыш». Соединение деталей кроя.	Самостоятельная работа Наблюдение
40	27.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Зайка-малыш». Соединение деталей кроя.	Самостоятельная работа Наблюдение
41	30.01	Теория, практика	20	70	Игрушка «Зайка-малыш». Выворачивание, набивка	Самостоятельная работа Наблюдение

42	03.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Зайка-малыш». Пошив ,пришивание к туловищу боди ,лапок.	Самостоятельная работа Наблюдение
43	06.02	Теория, практика	20	70	Игрушка «Зайка-малыш». Оформление мордочки. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
44	10.02	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
45	13.02	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Раскрой .	Самостоятельная работа Наблюдение
46	17.02	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Соединение деталей кроя.	Самостоятельная работа Наблюдение
47	20.02	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Выворачивание, набивка.	Самостоятельная работа Наблюдение
48	24.02	Теория, практика	40	50	Кукла-снежинка. Раскрой и пошив одежды.	Самостоятельная работа Наблюдение
49	27.02	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Пошив одежды	Самостоятельная работа Наблюдение
50	02.03	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Раскрой и пошив обуви.	Самостоятельная работа Наблюдение
51	05.03	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Пришивание одежды и обуви к заготовке.	Самостоятельная работа Наблюдение
52	09.03	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Пришивание рук к туловищу.	Самостоятельная работа Наблюдение
53	12.03	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Оформление лица. Изготовление волос .	Самостоятельная работа Наблюдение
54	16.03	Теория, практика	20	70	Кукла-снежинка. Эстетическое оформление куклы. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
55	19.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Дружок». Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
56	23.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Дружок». Раскрой. Соединение деталей	Самостоятельная работа

					кроя спины.	Наблюдение
57	26.03	Теория, практика	40	50	Игрушка «Дружок». Соединение деталей спинки с животиком .	Самостоятельная работа Наблюдение
58	30.03	Теория, практика	20	70	Игрушка «Дружок». Выворачивание, набивка .	Самостоятельная работа Наблюдение
59	02.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Дружок». Раскрой хвостика. Пошив хвостика. Выворачивание.	Самостоятельная работа Наблюдение
60	06.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Дружок». Соединение хвостика с туловищем. Раскрой и пошив ушей.	Самостоятельная работа Наблюдение
61	09.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Дружок». Раскрой и пошив носика, глазок и ушек .	Самостоятельная работа Наблюдение
62	13.04	Теория, практика	20	70	Игрушка «Дружок». Изготовление ошейника. Эстетическое оформление игрушки. Анализ работ.	Самостоятельная работа Анализ деятельности обучающихся
63	16.04	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Беседа об игрушке. Подбор ткани и материалов.	Просмотр и обсуждение работ
64	20.04	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Раскрой. Соединение деталей кроя.	Самостоятельная работа Наблюдение
65	23.04	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Соединение деталей кроя.	Самостоятельная работа Наблюдение
66	27.04	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Выворачивание, плотная набивка туловища, не плотная набивки лап.	Самостоятельная работа Наблюдение
67	30.04	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Раскрой и пошив мордочки .	Самостоятельная работа Наблюдение
68	04.05	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Пришивание мордочки ,лап к заготовкам .	Самостоятельная работа Наблюдение
69	07.05	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Вышивание глаз, носа, улыбки.	Самостоятельная работа Наблюдение
70	11.05	Теория, практика	20	70	Мишки Гилберт и Энджи. Раскрой, пошив одежды	Самостоятельная работа Наблюдение
71	14.05	Теория, практика	70	20	Мишки Гилберт и Энджи. Закрепление материала.	Самостоятельная работа

					Анализ работ.	Анализ деятельности обучающихся
72	18.05	Теория, практика	90		Аттестация обучающихся	Опрос

При условии выполнения 144-часовой программы, допускается проведение занятий на закрепление ранее изученного материала или проведение мастер класса.

73	21.05	Теория, практика	20	70	Мастер класс «Народная игрушка»	Самостоятельная работа Наблюдение
74	25.05	Теория, практика	20	70	Мастер класс «Народная игрушка»	Самостоятельная работа Наблюдение
75	28.05	Теория, практика	20	70	Мастер класс «Народная игрушка»	Самостоятельная работа Наблюдение

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
5. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
7. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
8. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю

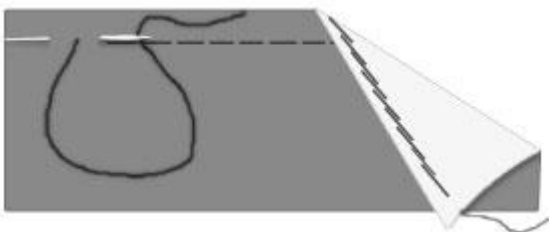
Основные швы, которые пригодятся для работы по изготовлению куклы.

Шов «вперед иголку»



Это самый легкий по выполнению шов. Стежки прокладывают справа налево. Расстояние между стежками делается в величину стежка. Если ткань достаточно тонкая, то можно набрать на иголку несколько стежков сразу и только тогда уже продеть ее вместе с ниткой сквозь ткань. Этот шов используется для образования сборок и для сметывания легких тканей. На основе шва «вперед иголку» выполняется несколько видов декоративных швов

Шов «назад иголку»



Ручной шов, состоящий из таких стежков, считается наиболее прочным среди всех видов ручных швов.

Его целесообразно применять, когда нужно восстановить машинный шов в труднодоступных местах. Ручной стежок "назад иголкой" выполняется справа налево. Сделайте маленький стежок, введите иглу в ткань, справа от точки, в которой нить выходит из ткани.

