Аннотация

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
		программа социально-гуманитарной направленности
		«Занимательная логоритмика»
2.	Разработчик	Ткачева Наталья Анатольевна
3.	Дата создания	2022 г.
4.	Направленность	социально-гуманитарная
5.	Вид программы по	Модифицированная
	степени авторства	
6.	Вид программы по	Разноуровневая
	уровню освоения	
7.	Вид программы по	Интегрированная
	форме организации	
	педагогического	
	процесса	
8.	Срок реализации	2023-2024 учебный год
9.	Возраст обучающихся	4-6 лет
10.	Когда и где	На заседании методического совета МБОУ ДО ЦРТ «Сокол»
	рассмотрена	г. Липецка «30» августа 2023 г. Протокол №1
11.	Дата утверждения	Приказ от «30» августа 2023 г. №80
12.	Цель программы	Развитие речи обучающихся и устранение речевых
	, , ,	нарушений, путём развития двигательной сферы ребенка в
		сочетании со словом, движением и музыкой, через
		музыкально-логоритмические занятия.
13.	Краткое содержание	Программа «Занимательная логоритмика» включает в себя
	программы	комплекс двигательных активностей, в которых различные
		движения сочетаются с произнесением специального
		речевого материала под музыкальное сопровождение. Под
		влиянием регулярных логоритмических занятий с
		использованием здоровьесберегающих технологий
		(игровой стрейчинг, артикуляционная и дыхательная
		гимнастика, речевые игры и пр.) у обучающихся
		происходит положительная перестройка
		сердечнососудистой, дыхательной, двигательной,
		сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также
		создаются благоприятные условия для развития
		фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, связной речи, формирования словарного
		запаса, развития общей и мелкой моторики и воспитание
		эмоционально - волевых качеств личности.
14.	Предполагаемые	Развитие речи в соответствии с возрастными нормами:
1-1.	результаты	обогащение словарного запаса; сфомированность знаний по
	Peolinini	лексико-грамматическим темам; умение составлять
		небольшие рассказы на определенную тему, придумывать
		необычные окончания знакомых сказок, песен; уметь
		правильно брать дыхание во время разговора, декламации
		стихов, пения. Обладать навыками ориентировки в
		пространстве, слухового, зрительного, двигательного
		внимания, памяти.
		пространстве, слухового, зрительного, двигательного